大公報

星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人費彝民
第二萬一千七百〇二號
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號 電話總機七七二一三一
今日出紙三大張 零售每份港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

印尼反對「馬來西亞」 中國人民堅決支持

劉主席在印尼大使遞交國書時講話

【中國新聞社北京十日電】印度尼西亞共和國新任駐中國特命全權大使查禾多，今天下午向劉少奇主席遞交國書。

在遞交國書時，查禾多大使致頌詞，劉少奇主席致答詞。

劉少奇主席在答詞中強調說：「中國政府和人民全力支持印度尼西亞政府積極籌備召開第二次亞非會議，堅決支持印度尼西亞人民反對新殖民主義產物——『馬來西亞』的鬥爭，並衷心祝賀印度尼西亞政府和人民所取得的成就。」

劉主席讚揚印度尼西亞政府和人民在維護民族獨立和國家主權，反對帝國主義干涉和威脅而進行的鬥爭中，取得了許多勝利。

劉主席說，中國人民和印度尼西亞人民之間有着悠久而深厚的傳統友誼。在維護民族獨立，建設各自國家，促進亞非團結和保衛世界和平的事業中，兩國一直進行着良好的合作。他表示相信，兩國的友好合作關係，在和平共處五項原則和萬隆精神的指導下，一定能夠不斷地獲得鞏固和發展。

查禾多大使在頌詞中說，印度尼西亞和中國在平等、互助及實現第一次萬隆會議所確定的理想的基礎上建立的政治、經濟和文化合作關係將會不斷發展。

他談到兩國在收復和解放各自的領土——西伊里安和台灣——的鬥爭中，一貫給予相互的支持。查禾多大使還對於中國一再表示支持印度尼西亞對抗新殖民主義計劃——「馬來西亞」的鬥爭，表示感謝。

亞非籌備會議第二天 各國代表發言 強調萬隆精神

將開非正式會議協商大會時地

【法新社雅加達十一日電】亞非會議籌備會今天舉行第一次全體大會，由各代表團作一般性發言。在上午發言的有土耳其、菲律賓、柬埔寨、印度、加納、尼泊爾、摩洛哥、幾內亞、敘利亞、錫蘭和阿富汗等十一個國家的代表團。

在今天下午繼續舉行的全體大會中發言的國家將有中國、巴基斯坦、印尼、阿爾及利亞、剛果、伊朗、伊拉克、坦噶尼喀、埃塞俄比亞和利比利亞。

在今天上午會議之後，大會秘書印尼代表蘇[illegible]托對記者說，到目前爲止，代表們的發言，都表示了萬隆精神一直在保持着，並表示這些國家遵守萬隆十項原則。

在會議開始之前，巴基斯坦外長布托曾經分別與印尼外長蘇班德里約、中國副總理兼外長陳毅談話。

在今晚各代表的一般發言結束之後，代表們將舉行非正式會議，以便進行協商大會的召開時間和最後的安排。

陳毅發言

【路透社雅加達十一日電】中華人民共和國代表團團長、外長陳毅元帥今天下午在第二次亞非會議籌備會全體大會發言，強調亞非國家團結和各國間友好的需要。

前年開始出口 去年基本自給 石油外銷增多

向好多個國家供汽油柴油等 國內使用取消限量供應辦法

【中國新聞社北京十一日電】中國隨着石油工業的迅速發展，不僅已經改變長期以來每年進口大量石油的現象，而且開始有部份石油產品出口。今年，中國石油產品的外銷量和出口產品品種都將有新的增長。

中國一九六二年開始向一個國家出口石油產品，現在，她已經向好多個國家提供石油產品。這些石油產品包括汽油、柴油和各種潤滑油。

由於去年中國石油的基本自給，現在中國市場上供應民用石油產品已越來越多，已經改變過去實行限量供應的辦法。用戶可以按照需要量購買所需要的汽油、柴油、煤油或潤滑油等各種國產的石油產品，其中包括過去不能製造、現在已經大量生產的八十號以上的高辛烷值汽油、低凝固點的多用途[illegible]，以及各種特種潤滑油等。解放前，中國只能生產普通的石油產品九種；一九五二年時，市場上供應的國產潤滑油也只有十幾種。現在，從大型機械到小小的精密儀器儀表用的屬於百幾種的潤滑油，都已基本立足於國內。一九六三年，全國農業用油的供應量比前一年增加百分之四十二。

近年來，有關部門爲了便利和滿足用戶和各方面用油的需要，在農業地區內各個機械耕作站、抽水機站等，大量增設了供油站和供應點，及時供應農業用油需要。在北京、上海、天津等一些大城市和新興的工礦城市，今年還將用國產設備增設一批汽車加油站。

女研究員侯祐堂新成就 為勘探石油作出了貢獻

【中國新聞社北京十一日電】中國科學院古生物研究所女研究員侯祐堂，通過對介形蟲化石的研究，爲勘探中國石油儲量作出了貢獻。

介形蟲是極小的甲殼類動物。通過對它的研究和可勘察地層的形成年代以及勘探出石油的儲藏。在舊中國由於沒有石油工業，這項科學從來沒有人研究。解放後，侯祐堂根據國家需要着手進行這項研究，從而填補了中國古生物介形蟲科學的空白。侯祐堂是中國著名地質學家侯德封的女兒。

圖爲廣州大北路立體交叉工程

白雲機場 擴成國際機場

費時僅五月 擴建即完工 勘察設計施工均自力 可供各種巨型機起降

廣州大北路建成立體交叉工程 車輛上下通行

【本報廣州專訊】白雲機場擴建爲國際機場的工程已基本完工，十日交由廣州民航局使用。

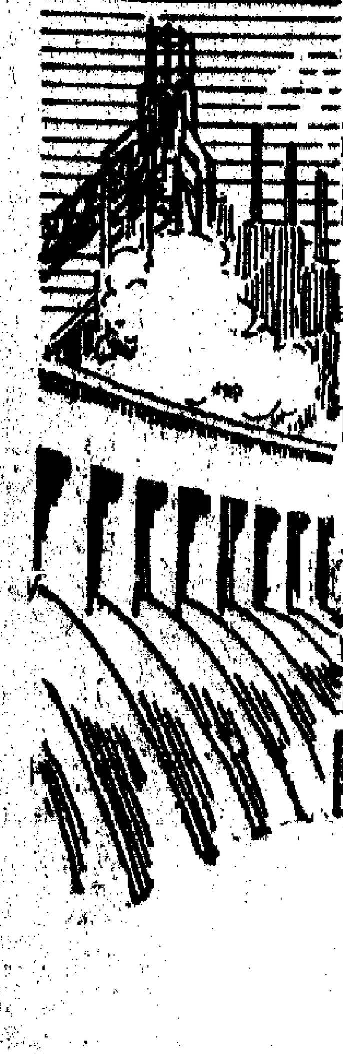
白雲機場整個擴建工程完全是自己勘察、自己設計、自己施工的。從去年十一月初開始動工，至今不過五個月，其中場道工程、通航附屬工程爲時八十七天便全部完成了。使用證明，工程質量完全符合要求。這個機場是爲適應我國民用航空事業日益發展和國際通航的需要而擴建的。它具有現代化的場道和通航導航等設備，可供世界上各種巨型客機起飛和降落。

【又訊】廣州市大北路公路與公路、公路與鐵路立體交叉工程已建成，十日舉行隆重的通車典禮。由廣州市市長曾生剪綵。廣東省、廣州市黨政首長陳郁、王德、古大存、郭棣活、許崇清、熊林礪、林西、張瑞楓、陳秋安、紀錦章等，以及廣州市各界人民二千五百多人參加了通車典禮。

大北路是廣州市南北向的主要幹道之一，每天有許多客車、貨車從郊區新市、人和、江村、石井和黃埔、西村等地經過這裏。過去，它與東西向的環市公路、京廣鐵路成十字平面交叉，過往車輛、行人常受阻礙。現在，這裏建起了一座鐵路橋、兩座公路橋跨橋，使大北路與環市路、京廣鐵路成立體交叉，車輛行人分兩層通過交叉點，交通條件大爲改善。這個工程還建設了一套完整的排水設備，使大北路的司馬涌經改設爲巨型渠箱，從路底通過，環境衛生也得到改善。

桑給巴爾再爆發反美示威

【法新社桑給巴爾十一日電】數以千計的桑給巴爾男女人民，今天揮舞着反美標語牌，在桑給巴爾市中心示威。他們從革命總工會出發，遊過人民宮，直奔美國領事館，高喊「美國人離開桑給巴爾！」「美國人滾回去！」的口號。標語牌上則寫的是：「我們譴責美國政策！」「美國人阻撓桑給巴爾的進步！」「打倒以美國爲首的新殖民主義！」和「美國帝國主義者不許碰桑給巴爾！」



CMC

1964年春季中國出口商品交易會

時間：一九六四年四月十五日至五月十五日 地點：廣州市中國出口商品陳列館

進出口經營範圍

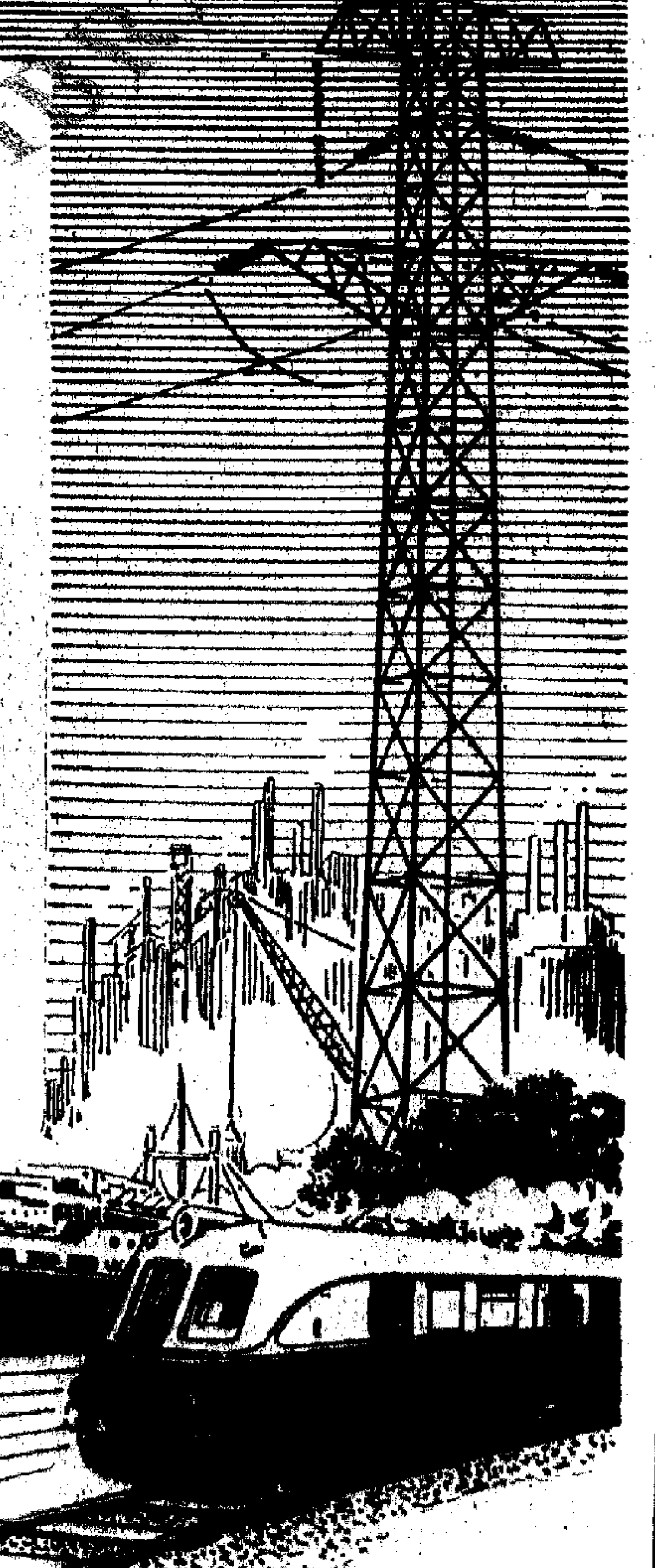
工作母機（各種切削機床）
金屬加工機械（壓力機、錘、剪床、鍛造機等等）
動力機械（柴油機、汽油機、透平機、鍋爐等等）
礦山機械
壓縮機及泵
起重設備
冶金機械
運輸機械（機動車輛船舶）
農業機械及農具

印刷機械
針織機械
紡織機械
土木建築機械
其他輕工機械
電訊設備
電機及電工設備（發電機、電動機、變壓器、整流器等等）
各種光學儀器（光學、物理、電子、航海、氣象等）

各種電工儀表
實驗室設備
精密測量工具
手工具
金屬切削工具
硬質合金
滾珠及滾柱軸承
電影器材及設備
照相器材及設備

上列產品在本屆交易會期間有樣品展出
歡迎世界各地貿易界人士蒞臨參觀和洽談出口進口業務

中國機械進出口公司
地址：北京西郊二里溝 電報掛號：MACHIMPEX PEKING
分公司：上海、天津、廣東、山東、遼寧、
香港代理處：華潤公司 中國銀行大廈 電話：35181
澳門代理處：南光貿易公司 地址：河邊新街94-98號 電話：3385



(2516.

強烈抗議逮捕中國人員
北京要巴西放人
人民日報嚴斥巴西受美指使蹂躪國際法準則
全國記協和新華社呼籲舉世新聞界主持正義

【中國新聞社北京十一日電】「人民日報」今天發表社論說，巴西當局必須立即恢復中國被捕人員的自由，保障他們人身安全和合法權益，使他們恢復正常的業務活動。

社論指出，巴西當局對九名中國貿易人員和記者橫加逮捕和扣押，形同綁架，這是對國際法準則的嚴重破壞，在國際關係史上也不多見。中國人民對此感到極大憤慨，並表示強烈抗議。全世界公正輿論對此也不能不表示譴責。

社論說，尤其令人氣憤的是，中國人員被捕至今已有一個多星期，雖經中國有關團體的嚴正呼籲，巴西當局仍未予以釋放。人們不能不問：巴西當局究竟想幹什麼？

社論指出，中國人員是無理被捕的。誰都知道，美帝國主義對於中國和巴西兩國人民友好的增進，一向懷着極大敵意。從這裏就可以明白這些事情是[illegible]的策劃者。

【中國新聞社北京十日電】中華全國新聞工作者協會和新華社今天發表聯合聲明，嚴正抗議巴西政變當局無理逮捕新華社駐巴西記者王唯真和工作人員鞠慶東以及在巴西的中國貿易人員，要求巴西政府立即釋放他們。並呼籲全世界民主的正直的新聞工作者和新聞團體主持正義。

聲明說，王唯真在去巴西之前是新華社駐古巴記者，他和鞠慶東是經過巴西政府同意，根據巴西政府規定的法律手續去巴西執行記者業務的。他們持有巴西政府發給的證件，駐在巴西已兩年多，受到巴西人民和有關人士的友好接待。他們一貫本着促進中巴人民友誼的精神，從事正常的新聞業務活動；他們發出的新聞報道，也為世界各國新聞界所熟知。

聲明指出，在搜查和逮捕王唯真等人後，美國通訊社就大肆造謠，加給中國記者以種種荒謬的罪名。這些謠言是如此可笑，不值一駁。

聲明指出，巴西政變當局的作法，完全蔑視人權和新聞自由的基本準則，侵害了中國公民得到巴西政府許可的合法居留權，完全破壞了中巴兩國人民幾年來苦心建立起來的深厚友誼。全中國新聞工作者和新華社無不對此表示極大憤慨和十分關懷，提出抗議，要求巴西當局立即採取有效措施，制止這種迫害行為，立即恢復王唯真、鞠慶東和中國貿易人員的自由。

聲明說，中國新聞工作者，將進一步了解情況，必要時將繼續向全世界揭露這一迫害行。

【中國新聞社北京十一日電】中國國際貿易促進委員會負責人今天就巴西政變當局無理逮捕中國國際貿易促進委員會的工作人員一事發表談話。

談話說，中國國際貿易促進委員會和中華全國新聞工作者協會、新華社，四月七日曾就九名中國貿易人員和記者被巴西當局無理逮捕事，[illegible]。中國經濟貿易界人士和被捕人員的家屬和親友們，對此表示極大的憤慨和嚴正抗議，並且對這些人員目前的處境和安全非常關切和焦慮。

談話說，衆所周知，中巴兩國貿易人員是根據上述協定前往巴西負責開展兩國貿易的。早在一九六一年五月巴西政府即同意中國在巴西舉辦展覽會，並且取得巴西工商部長批准。因此我會工作人員進入和留在巴西以及他們在巴西所進行的各項活動，都是完全合法的，正常的。令人十分驚異的是，他們在增進中巴兩國人民的友好，促進相互經濟貿易關係發展的過程中，竟被巴西政變當局無理逮捕，嚴重地侵犯了人權自由，踐踏了國際交往的基本準則，破壞了國際間正常往來的[illegible]，嚴重損害了中巴兩國的友好關係和經濟貿易關係的發展。

談話最後說，本會鄭重聲明，希望巴西有關方面以中巴友誼為重，立即採取有效措施，制止這種無理行為，立即釋放九名中國人員，切實保障他們的人身安全和合法權益，以使中巴兩國間的友好和經濟貿易關係能夠正常地發展下去。

烏拉圭記協電巴西抗議逮捕中國人員
智利記者俱樂部促釋中國記者

【中國新聞社北京十一日電】烏拉圭新聞工作者協會領導委員會九日決定打電報給巴西總統馬齊里，抗議巴西當局無理逮捕新華社記者王唯真和工作人員鞠慶東，以及中國在巴西的貿易工作人員，並且要求立即予以釋放。

烏拉圭新聞工作者協會領導委員會同時決定把這一事件的情況通知拉丁美洲其他各國新聞工作者組織和國際新聞工作者組織，以便在全世界開展要求釋放這些被捕記者的運動。

智利新聞工作者俱樂部打電報給巴西代理總統馬齊里，要求釋放被巴西當局無理逮捕的新華社記者。電報還要求保障上述新華社記者的正常新聞業務並[illegible]他們的處境。

從官方到報刊一致承認美策動巴西政變
巴西美國公司向叛軍提供大量資金

【新華社北京十一日電】紐約消息：四月十三日一期的美國「民族」周刊就巴西政變發表的社論寫道，「陰謀地出現在這次令人震驚的叛變背後的是來自美國的對之加以鼓勵的幽靈。」

社論寫道：「負責泛美事務的助理國務卿托馬斯·曼最近表示，美國不會自動地反對以軍事手段來推翻拉丁美洲的民主政權，不久以後，[illegible]。」

[illegible]

巴西軍政府大捕人
成百人被褫奪政治權利
頒法西斯法令整肅異己

【新華社北京十一日電】里約熱內盧消息：巴西軍事首腦在九日頒布所謂「制度法」後，在次日根據這項法令剝奪了上百名政界人士的政治權利，其中四十名議員同時被撤銷職務。

被剝奪政治權利十年的人中包括目前在烏拉圭的巴西總統古拉特、在一九六一年的反動政變中被迫辭職的前總統夸德羅斯、前第一軍軍長和巴西石油公司主席阿西斯·巴西爾將軍、伯南布哥州州長阿拉伊斯、巴西的共產黨總書記普列斯特斯和其他許多軍政界人士。

屬於民族主義陣線的議員幾乎全部被撤銷了職務，其中包括工黨左翼領袖阿爾米諾·阿豐索、前南里約格朗德州州長、衆議員布里佐拉以及巴西農民協會領導人、衆議員朱利奧等人。

軍方九日頒布的所謂「制度法」規定武裝部隊首腦不通過司法程序便可剝奪任何人的政治權利和撤銷各級議員的職務以及許多其他違反現行憲法的條款。

與此同時，在四月九日和十日兩天中，繼續有幾名工黨議員在首都巴西利亞被捕入獄。據塔斯社十日報道，被捕入獄的還有其他數十名議員。

[illegible]

矛頭指向北加里曼丹
英艦集結星洲
英報說英艦隨時可對婆羅洲採取行動

【新華社北京十一日電】據「每日電訊報」十日報道，英國正在大規模加強在遠東的海軍部署，把矛頭指向北加里曼丹人民。

這家報紙的海軍記者說：「由於英國遠東艦隊的集結是近來最大的一次。」

據報道，「勝利號」航空母艦昨天從香港開到新加坡。[illegible]

印尼教育人士指出
美和平隊應回老家
主張印尼拒絕美文化教育援助

【新華社雅加達十一日電】印尼全國教育研究所所長[illegible]卡蘭比波加[illegible]這類援助對印尼人民在性質上是顛覆性的。他們利用這類的援助暗中破壞印尼的[illegible]、美國的教育、文化援助也應該拒絕，因為美國利用這些援助來對印尼施加壓力。

安塔拉社引述了他的話說，他們利用這類的援助[illegible]。卡蘭比波加還建議把美國和平隊送回他們的老家去；並對美國新聞處的活動加以限制；他還建議印尼停止派送學生和軍官到美國去。

美黑人就地示威

四月六日，美國[illegible]的黑人，[illegible]（傳真）

一周綴語
最近幾條「社會新聞」

報上登載了不少中國大陸上的新人新事。以下是最近的幾個報道：

河北[illegible]一個公社的生產隊長白[illegible]，曾被風雪為一個病危的女社員去請醫生，天黑雪大，[illegible]在回村途中，[illegible]，他自己跳入井裏搶救[illegible]。

[illegible]

談新人新事新風氣
呂 韋

[illegible]

精神面貌迅速改變

[illegible]

美國女作家的通訊

[illegible]

美國社會如此現象

[illegible]

珠江三角洲農田
八成旱澇保產
現正按國家計劃擴大糧食經濟作物生產

【中國新聞社廣州十一日電】[illegible]

各級領導人員紛紛下田搞春耕

【新華社[illegible]十一日電】[illegible]

日共代表團將訪問河內

【新華社河內十一日電】據越南通訊社今天報道，[illegible]

羅主席讚中國工農成就
中國新任大使遞交國書時說，相信今後中羅兩國友好合作關係將會有進一步發展

【新華社[illegible]十日電】[illegible]

「紅岩」搬上銀幕
趙丹于藍主演
項堃飾反派扮演徐鵬飛一角

【中國新聞社[illegible]】[illegible]

中國14團體合辦
支持非洲獨立周
四月十二起在北京舉行一系列活動

【新華社北京十一日電】[illegible]

台中久旱不雨 千頃農田龜裂

[illegible]

全國乒賽風格讚
新華社記者 秦光 黃顧 光啟

決賽之前還要交流

[illegible]

莊則棟處處受注意

[illegible]

韓玉珍的謙虛

[illegible]

乒賽昨起混合雙打
七對種子全部過關
一三五對選手淘汰剩下六十四對

【中國新聞社[illegible]十一日電】[illegible]

法例雖已生效 診所登記者不多

鄧炳輝再解釋新例的目的，並說七月一日後未登記或未獲准豁免登記而應診者屬違法。

【本報訊】港府新聞處消息：醫務衞生總監鄧炳輝昨日稱：現有甚多診所，仍未根據「診療所法例」申請登記。他說，此等診所可能包括若干可受豁免登記之診所在內。

「診療所法例」係於一九六三年九月五日制定，並於本年一月一日起實施。根據有關該法例之工作進展報告所透露，迄今申請登記之診所，共一百二十七間。

「診療所法例」規定，凡僱有註冊醫生之診所而該醫生又能不斷親自對該診所執行實地工作者，均須申請登記。此外，規定有適當設備之診所而在診所內服務之醫生雖未有註冊資格，但已獲准在豁免登記之診所內工作者，可申請豁免登記。

他指出，「凡辦理未有根據診療所法例而登記或未有根據法例獲准豁免登記之診所者，係屬於違法行爲。至本年七月一日，任何人士如非註冊醫生或在已獲核准在豁免登記診所內工作之未註冊醫生而行醫者，係屬犯法。」

鄧炳輝促各診所立刻辦理登記，並以診療所登記官之身份，對於各診所須不進行登記之原因。他提請各診所注意，根據「診療所法例」規定，如其本人對於設立診所之樓宇、診所內之設備，在診所執業之醫生之資格及診所之財政安排等經爲滿意，即可豁免該診所之登記。

鄧炳輝說：「在原則上及實際上，給與病人以適當醫療照料之診所，對於該法例之規定，毋須存有任何恐懼。因爲該法例之原意，並非意圖剝奪社會大衆之任何安全有效之免費或合理收費之醫療服務。」

他又說：「在另一方面，該條例之目的在於保護居民大衆，不致受全無或者略有醫學知識者所愚，因此等人對於病者固然十分危險，且常假冒着診所之名而謀大利。」

關於註冊官根據條例而訂立之標準，鄧醫生說：此等標準正在觀察現實情形而加以引用。良好而有用之診療所，不會只因其並無負責設備或所址而被令停辦。至於豁免之問題，即係特別爲未有僱用具有註冊資格之醫生之診所而設。他說：「爲豁免而訂立之標準十分現實。其目的只在清除現時雖處方而顯然全無醫學知識之人士，因其處方對於病者，不獨危險，且有致命之可能。在此情形之下，凡具備符合普通衞生水準之設備與能力，有適當工作人員之能力，並真正能爲大衆服務之診所——當能明白註冊一事，對於他們實爲一種保障。」他最後說：「因此，所有抱着眞正服務宗旨之診所，應爲其利益計，儘速申請註冊。」

海外貿易公司 即在九龍開業 專營國產紡針織品等

【本報訊】最近新設立的一家頗具規模的國產百貨批發商號——海外貿易公司，即將在九龍深水埗鴨寮街二四五號開幕。該公司專門經營國產紡針織品、服裝及床上用品批發轉口業務。

國產紡針織品及輕工業百貨產品，品種質量不斷提高，堅固耐用，花色新穎，價格公平，向爲中外人士樂於採用。

保良局總理就職 續收到各界賀金

【本報訊】保良局甲辰年首屆總理於八日就職時，收到各界致送花籃及代金甚多，昨日又收到商號、社團及各界人士致送的代金數萬元。

瑜伽術表演（本報攝）

瑜伽術獲推廣 成學校體育課

馮公夏表示將設班培養教師 瑜伽學會千餘人昨春節聯歡

【本報訊】瑜伽學會及各區訓練班學員千餘人，昨晚在廣州酒家舉行春節聯歡宴會，同時特邀舞獅人員表演瑜伽術助興。會長馮公夏在致詞中透露，該會計劃在學校中推廣瑜伽訓練。要推行這個計劃，第一須獲得教育當局同意，第二師資問題須急待解決。

據他說，關於第一項，已獲教育當局許可，瑜伽訓練作爲學校體育訓練中的一部分，如果有合格的教師的話。關於第二項，該會計劃在暑期開辦瑜伽訓練班，以培養教師。

現在已開始實行的有[illegible]學校及嶺恩學校。這兩間學校的學生共有三千四百人，原來每週兩堂體育課，現在改爲一堂普通體育訓練，另一堂爲瑜伽訓練。據稱，學生對瑜伽訓練有很大興趣。

應邀赴日經港的擁[illegible]成人瑞達，在港逗留約三週，現在南華會主持一個訓練班。昨晚他講述及表演了幾項姿式。繼後由余昭師傅及學員楊華輝、羅秋朗、張娜、李劍哲、倪炳垣等表演。

昨日到有馮公夏、歐陽李世湘、顧世亮、歐陽浩泥、羅秋、黃庚世、李志剛、王棟材、張標平、張和、鄭冠武、梁翠樂、李蔭正、柳翼凡、李翊清、伯提清、克雅夫人、許日初、阮鴻磊、劉玉元、楊華輝、柳日福、袁溥金、田光南、仇盜、吳昌、倫天樂、鍾如桀、蘇惠薔、胃錦璧等。

萬善緣法會昨結束 佛聯獲款逾兩百萬 醫院建費仍不足盼各界續支持

【本報訊】佛教聯合會爲籌建佛教醫院而舉辦的萬善緣法會，昨日下午四時已圓滿結束。截至昨日下午，全部善款收入已超過二百萬元。但該會指出，醫院經費尚未籌足，仍有賴社會人士與佛教人士之支持。

今日[illegible]

華民慈善會宗親總會（上午十一時半）在會所祭禮，十二時公祭咖啡灣先友墳山。

[illegible]兩邑會堂（中午十二時）公祭大口環該邑義墳。

恩平同鄉會（中午十二時）公祭咖啡灣該邑公墓。

周氏宗親會（上午十一時）赴和合石公祭該族墳塋。

鄧氏宗親會（下午一時）公祭大口環[illegible]墓。

先邑東義堂（中午十二時）[illegible]華人永遠墳場[illegible]墓。

丘邱宗親會（下午二時半）在和合石墳場舉行春祭。

馮氏宗親會（下午六時）在建國酒家舉行春節聯歡會。

三水同鄉會（下午六時）在廣州酒家舉行春節聯歡會。

廖氏宗親會（下午七時）在平安酒樓舉行成立八周年紀念暨第五屆新員就職典禮。

海皇輪今明可出塢

入塢修理禁例多 二百華僑感不便

本報專訪

從新加坡來港轉汕頭的客輪「海皇」號，抵港後因車軸損壞，入九龍船塢修理。由於船塢是入「旱塢」，照例頗多，使郵船內大輪的二百餘名返鄉僑胞感覺不安，尤其是在沖涼及大小便問題上發生了麻煩。據援順船務公司經理表示：「海皇」輪將於今日至遲明日可開出。

「海皇」號……後，繼續往新加坡。在新加坡再接載客貨，於本月二日來港。船上載有二百餘名華僑，他們是返汕頭等地探親去的。

該輪抵港卸貨後，準備洗船底。洞項洗船底工作，通常一天可完成，但當洗船底時，發覺車軸有問題，乃於七日駛入九龍船塢修理。

因船塢須入「旱塢」修理，便產生了麻煩的問題：照船塢規例，凡船塢入了「旱塢」修理，船上的人須招拆客，是不准許在船上沖涼及大小便的。於是，船當局便架喉上船供應淡水，船上大約的二百餘名華僑只得登岸挑水，去附近的沖涼房沖涼，小便亦要上岸解決。

由於這二百餘名華僑多是上了年紀的，爲了沖涼和大小便，從船上上上落落，很爲不便，加上本港制水，水的供應不如馬來西亞那樣充足。

「海皇」號一入九龍船塢又拜多天，船上的僑民見延誤了抵達家鄉的日期，心情更爲焦急。此外，他們並未準備在港停留，未辦入境手續，本港移民局又不准他們離船。現在他們只得等待出塢，繼續開往汕頭，早日返家鄉。

「海皇」號爲馬來西亞國旗，屬本港喇臣公司所有，由本港援順船務有限公司租賃代理。這艘客輪經常航行汕頭與新加坡。

・程桐君・

江樺學生演唱會 昨晚獲觀衆好評

【本報訊】女歌唱家江樺學生演唱會，昨晚在大會堂音樂廳舉行，獲得一千多位聽衆的熱烈讚賞。女高音黃寶如的獨唱，中音李永如的獨唱與男高音馬健聲的獨唱，均獲得熱烈的掌聲。演唱會的歌劇選曲與合唱，中國民歌「我騎着馬兒過草原」等。女高音吳厚婷第二次出台，她唱了「少女的願望」及中國民歌「挑新娘」等。在會演中唱了兩次幕、男女四重唱等，都獲得熱烈掌聲，結束了演唱會。全部節目由他們演唱。最後，全體演唱者與他們的老師江樺一起登台，接受聽衆對他們演出成功的祝賀。

嚮往北京已久矣 桑青年過港訪華

【本報訊】桑給巴爾青年代表團一行五人，由瑪可約・沙瑪門率領，昨經港，今天乘火車去廣州轉往北京訪問。一位女團員對本報記者說，桑給巴爾的青年一心嚮往北京。他們五人能有機會前往中國訪問，心中異常高興。他們雖是第一次去中國，但是對於中國的革命和中國人民的建國精神早有深刻的印象。

新界新聞

南丫北小輪 月底將開航 西貢鄉會新員將就任

【星來社】劇團公演粵劇，由昨晚起一連四晚演出。

▲自海渡地小輪公司決定增闢來往港島與南丫北段的新小輪航線後，有關該航線之一切籌備工作，將全部告竣，預料月底可開航。

▲荃灣雜誌聯社區服務中心與廣東信託商業銀行新界區分行聯合舉辦全區性公開總匯比賽，已有名貴獎品及現金獎多份。

▲西貢鄉事委員會，定廿三正午舉行第十五屆執行委員就職典禮，由南約理民府官黃士陶蒞臨監誓。

▲坑口鄉事委員會今日正午十二時，舉行就職典禮，由南約理民府官黃士陶主持監誓。

▲長洲昨慶賀北帝誕。

火葬指南出版 哥連臣角建火葬場

【本報訊】港府新聞處消息：市政事務署已出版「火葬指南」小冊，供居民參考。該中文小冊說明本港現有火葬設施、收費及如何辦理申請手續。該冊可向各街坊福利會及港九各地港府諮詢處索取。

本港共有兩個港府辦理之火葬場，一在港島哥連臣角，一在九龍鑽石山。哥連臣角火葬場之骨灰龕，共有三六七個，快告滿額。港府擬將其擴建，增建骨灰龕二千八百個，工程將分兩期或三期進行。

一車出軌 轟車擺龍

【本報訊】昨日下午六時十分，軒尼詩道與波斯富街交界處，有一輛電車突然出軌，灣仔向東行電車大排長龍。出軌電車九十四號，開往筲箕灣，至出事地點時，突然前輪出軌，車身橫擺路中，阻塞東行電車。十多分鐘後，由工程車將前輪移上軌道，繼續開行。電車出軌後，西行電車改由天樂里轉出，有些東行電車亦臨時掉頭。

獨行賊明搶鑽石 六店伴窮追肉搏 灣仔珠寶店失寶復得

【本報訊】灣仔軒尼詩道四六八號四寶珠寶金行，昨晚十時廿分發生明搶案，一名賊人搶走一粒價值九十多元的鑽石，該店伙記不甘被搶，窮追賊人，將該賊擒獲。

「四寶」開業已七年。當時該店伙記正在用膳，突然有一西裝漢，身材魁梧，扮作「顧客」入店，令伙記取出鑽戒給他。該「顧客」接過後，即奪門狂奔，沿軒尼詩道轉入一條橫巷。該店六名伙記先後追出，在橫巷處，將賊團團包圍。那賊眼看無路可逃，遂作困獸鬥。經過一場緊張刺激的肉搏戰後，約五分鐘，竊賊終被制服。四名伙記及那賊在肉搏中受傷。

李强邦上訴英倫 已被樞密院駁回

【本報訊】已故富商李耀祥之子李强邦，又名李紹錦，於一九六二年九月間在地方法院被控六項詐騙罪，地院法官將該案撤銷，港方不服原判，於同年十月向高院合議庭上訴，結果港方上訴得直，命將案發還重審。李强邦又不服合議庭之判決，向英倫樞密院上訴，昨接獲倫敦方面來電，英國樞密院已駁回上訴，理由待日後公佈。

沙田嚴重車禍 兩宗傷十二人

【本報訊】昨日週末，沙田發生兩宗嚴重車禍，共有十二人受傷。

第一宗發生於下午二時半，沙田火炭橋附近，貨車與私家車相撞，私家車內三人受傷。傷者是：㈠李新，五十八歲；㈡鄒保林，四十七歲；㈢曾牛生，二十八歲。

第二宗發生於晚上八時，大埔道沙田酒店附近，有一九座位車失事翻側，車內九人均受傷。傷者是：㈠劉鳳群，四十四歲；㈡鄧田，四十二歲；㈢曾超民，二十一歲；㈣鄭文英，十八歲；㈤鄭江海，二十五歲；㈥何青，四十二歲；㈦厚拍，七十二歲；㈧陳國，四十歲；㈨鄧金順，四十八歲。

病人跳樓死 那打素醫院

【本報訊】昨日下午一時，中山區那打素醫院五樓，有一名女病人跳樓，死者年四十七歲，住香港太祥街三樓，她於十六日因病入院，因久病厭世，跳樓自殺。

聲寶小姐 昨飛東京

【本報訊】「聲寶小姐」梁寶媚昨天下午和她的母親乘坐班機飛往東京。她是本港「聲寶小姐」的冠軍，應日本早川電機工業株式會社邀請往早川訪問。

新港督週二到港 皇后碼頭交通有新措施

【本報訊】港府新聞處消息：港督戴麟趾將於十四日（星期二）抵港履新，屆時將實行特別交通措施。皇后像廣場（東面）將於當日上午九時四十分至十時十分，上午十一時二十分至大約十一時廿分之兩段時間內，禁止車輛來往。在其他時間內，大會堂一帶將如常通車，仍可進入皇后碼頭前廣場接送賓客。由於皇后碼頭附近無足夠停車位，各賓客可利用花園道停車場停車，前往該停車場應取道大道中或花園道。

樂善堂復選 柳子元連任主席

【本報訊】九龍樂善堂昨日舉行甲辰年當值總理首次會議，選出主席及各委員會主任委員。選舉結果，柳子元連任主席，陳立、陳卓平、文伍元等任副主席，並決定舉行新總理就職儀式。

鐘表業商會組團 月中赴日本觀光

【本報訊】港九鐘表業商會爲參觀第六屆大阪國際貿易展覽會及考察日本工商業，組成日本觀光團，定十五日下午五時十分乘日本航空公司班機離港，行程預算約爲十八天。

大會堂今日節目摘要（十二日 星期日）

李氏油畫展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
孔學講座	演講廳北座	上午十一時至下午一時
左舜生講怎樣研究中國近代史	演講廳南座	中午十二時至下午一時
潘小籠講樂音石調	演講廳北座	下午二時半至四時半
古錦講座	演講廳南座	下午四時半至六時半
香港攝影學會幻燈片	演講廳北座	下午七時至八時

今日廣播與電視

香港中台 七時時代曲。八時半粵曲。九時卅分京曲。十時四十五分粵曲。十二時歐西流行曲及時代曲點唱。一時歌星選唱，粵曲。二時四十五分社團粵曲。四時四十五分京曲。六時廿分轉播中組足球聯賽「元朗對東華」。七時四十五分時代曲。八時革命探案。九時時代曲。十一時十五分粵曲。

商業一台 七時半時代曲。九時粵曲。十時時代曲。十一時時代曲。十二時粵曲，時代曲。一時半電影故事。二時小說「情與愛」。三時粵語流行曲。四時時代曲。七時小說。八時名伶新曲。十時半電影故事「血紙人」。十一時十分青年世界。

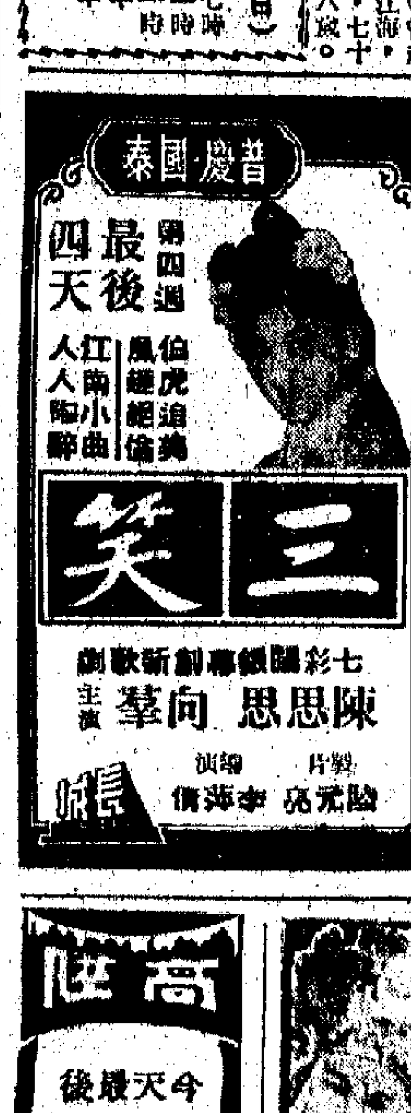
商業二台 七時半時代曲。十時半時代曲點唱。十二時黃鶴樓。五時半轉播中組足球聯賽「元朗對東華」。七時十五分中國音樂。九時欣賞會。十一時十分歐西古典音樂。

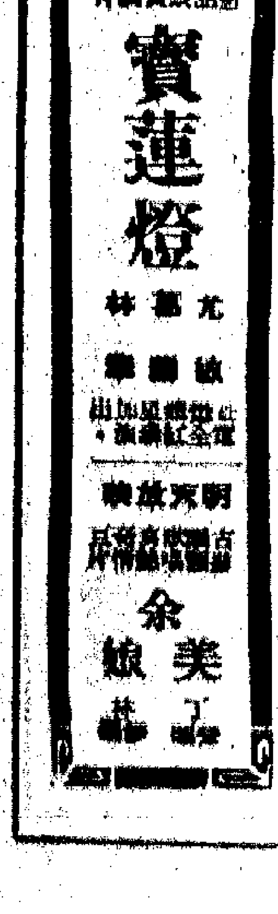
麗的金台 七時半京劇。九時半客家劇。十一時廟堂曲。十二時五十分各地雜曲。一時上海評彈。三時弦外之音。四時廿分轉播甲組足球聯賽。六時京劇點唱。七時劇壇雜集。八時潮劇傳奇（報告各場賽狗消息）。

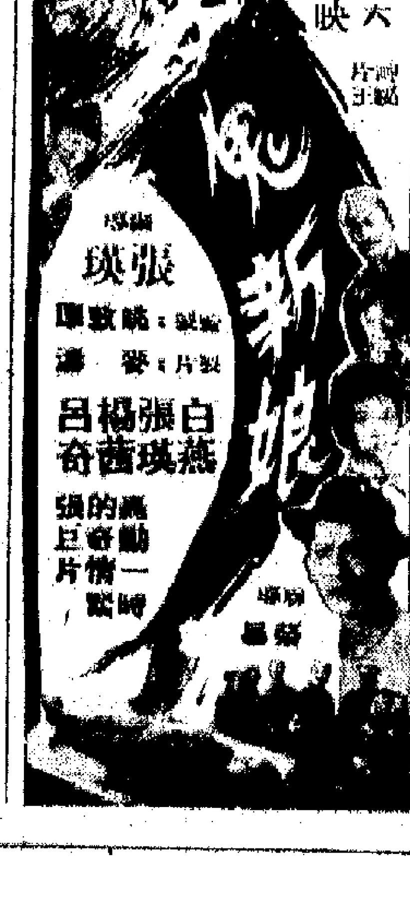
麗的銀台 七時半粵曲。九時卅五分歐西流行曲。十一時半粵曲。十二時兒童劇。一時名曲欣賞會。二時電影故事「一束鄉愁」。三時半粵語小說。四時半古典小說「王昭君」。五時半小說。六時兒童劇。七時電影故事「血紙人」。八時十五分滴答(?)劇（報告各場賽狗消息）。

中文電視 七時預告節目。新聞。七時半青年世界。八時半劇。九時半中國長片「蘇小妹三難新郎」。十一時粵劇長片。十一時香港工業。

澳門綠邨 七時廿分音樂。八時粵曲。十一時小說。十二時觀劇。一時小說。二時電影故事。四時半兒童樂園。六時時代曲。八時四十分賽狗結果報告。九時半賽狗結果報告。十時四曲。十一時廿五分賽狗結果報告。







特別選映大名片

紐約 今天 東寶鉅片 穿心劍 三船敏郎 仲代達矢 團令子（主演） 黑澤明（導演） 東寶最大打鬥片王

大世界 今天 東寶鉅片 第三次世界大戰？ 金部七彩 鶴田浩二 星由里子（主演） 導演：松林宗惠 特技大師：圓谷英二 東寶最大戰爭片王

優美的？劇影片首次到港！
大陸片深入人心
戲曲片更受歡迎

白燕告別影壇傑作
血紙人
中聯公司榮譽出品
本月十五日 環球 東樂 陳公

今天九齡齊映
南腔北調 笑刺肚皮
南北兩親家
導演周詩祿

空中運毒案連破兩宗
一雙泰國男女機場被捕 行李搜出嗎啡價值十萬
郵政包裹中搜獲生坭六磅一男子被拘

【本報訊】港府新聞處消息：緝私隊昨天上午在啟德機場的郵包裹中，搜獲六磅生坭。緝私隊副首長及警方緝毒隊隨即展開調查，拘捕了一名男子。

下午三時，在啟德機場值勤的緝私隊員，截獲了一男一女的兩名泰國人，當時他們正從一架由曼谷飛抵本港的飛機中走出來。從他們身上以及行李中，搜出了十七磅半嗎啡（嗎啡——鹽酸化合物）。按照目前的時價，這批嗎啡價值約達十萬元。

緝私隊前天在啟德機場搜獲十六磅半嗎啡——鹽酸化合物，總值約八萬元。這些毒品是在一個無人認領的假皮手提包內找出的。當時海關人員正搜查旅客的行李。警方正在調查此案中。

這對泰國男女當即被捕。緝私隊昨天在新界元朗西鐵[illegible]……[illegible]全部被水運去。在這些[illegible]的船上，緝私隊[illegible]二千六百[illegible]，共四十[illegible]。

錦田逢吉鄉雙屍兇案
大舅血刃妹夫
借錢不遂啟殺機兇手服毒斃命

被殺的陳燊

【本報訊】新界錦田逢吉鄉，昨日上午發生一宗兇殺命案，一個男子向他的親戚借錢不遂，持尖刀殺人後，自己服殺蟲水斃命，倒在小涌邊。被刺斃命的男子名陳燊，三十八歲，番禺人。兇手名淩根，四十八歲。淩根是陳燊的「大舅」。陳燊是逢吉鄉茂記茶室內的點心師傅。昨日上午十時許，他正在廚房內工作，淩根突然攜了一把約一尺長的劏豬刀，從後向他背部刺去，登時鮮血飛濺。

血案發生時坐在廚房櫃台的老闆娘陳惠貞，大聲呼叫「有人打架！」「救命！」當時內有三名男子在品茗，聞聲不敢趨前，其中一人由旁門溜出，跑去錦田報警。

其時，陳惠貞叫「亞根出去！不要搞出人命案子！」兇手淩根，充耳不聞。陳燊被刺會和兇手糾纏，卒負傷倒地。他力握淩根的手，咬了右手一口，淩根仍扶着陳燊，屁股坐在他頭上，猛然向陳胸、腹部亂刺，亂刀下，陳燊腸臟露外，奄奄一息。

淩根以為陳燊已死，迫出廚房，從櫃中取出一瓶早已預備好的殺蟲水，正準備吞服，卻見陳燊負傷，跑出茶室，於是再次持刀，向陳燊亂劈，陳燊終被殺斃。

淩根見陳燊死去，乃將大約兩安士殺蟲水吞服，又大聲地對周圍的人說：「唔好行埋來！」該處鄉民，包括逢吉鄉村長沈炳能，眼睜睜見手，看他何去。

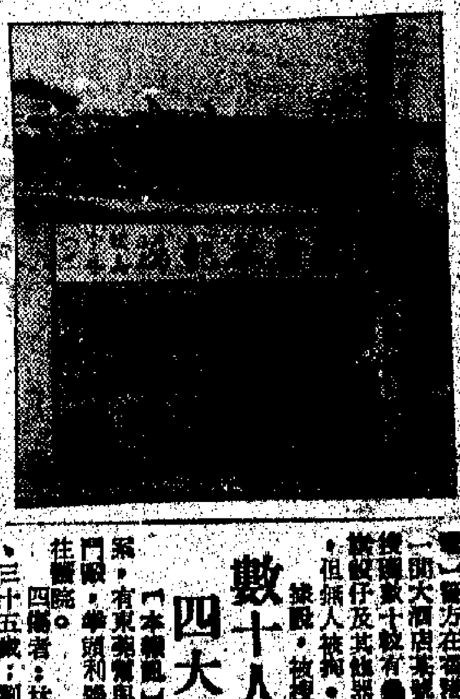
兇手逸去村長釘梢 警犬追蹤發現死屍

錦田警署聞兇案發生，派出満載警員的衝鋒車數輛馳至現場，立刻追拿兇手。死者屍體則由黑箱車送殮房。

警方人員據村長沈炳能的報告，帶同警犬，追蹤至錦田沙埔村，乃追至沙埔村馬路，不見兇手，只見兇手遺在馬路邊的黑色唐裝外衣。警方帶來警犬嗅了這件外衣，追蹤到北圍村一條小涌口，發現淩根已毒發身亡地上。

兇手淩根是番禺人，居港十多年，鄉間尚有妻及四個子女。他在逢吉鄉不務正業，爛賭如命，有時做做散工，賺的錢卻不夠花銷。他時常向妹夫陳燊借錢，有借冇還。陳燊厭煩，近來就拒絕借給他，還將他責罵，種下了禍根。

死者陳燊，來港三年，鄉間有一妻、六兒女，有一子陳富田（十六歲）亦已來港。陳燊來港後，因沒有別的親戚，就與逢吉鄉[illegible]。



兇案發生地點茂記茶室。（本報攝）

參加穗春季交易會 大批日商陸續過港

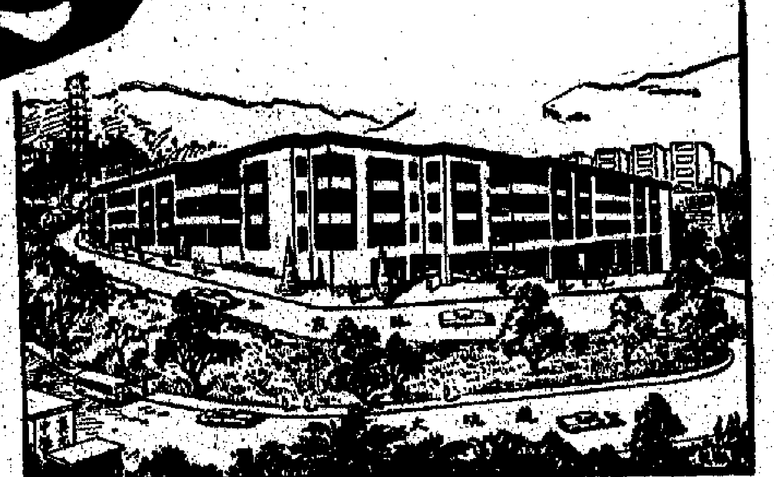
【本報訊】大批日本商人，將陸續過港赴穗參加於本月十五日開幕的一九六四年春季中國出口商品交易會。

首批日本商人，日本第一通商株式會社董事長一郎等一行十八人，已於昨天下午乘機抵港，日內赴穗；第二批七十人，由日中貿易促進委員會岡本一雄領隊，將於明天下午乘機抵港；第三批四十八人，將於十三日乘機來港。向有大批日商，將陸續登程。預計今年往廣州參加交易會的日商人數，將超過二百五十人，遠較過去爲多。

日本關西財團人士 組團訪華商談貿易

【本報訊】以日本衆議院議員、前日本經濟企劃廳長官菅野和太郎爲首，由日本關西財界人士組成的代表團一行十六人，昨天下午乘日航班機由東京抵港，將於明天乘火車去穗轉往北京訪問。

菅野和太郎在機場對記者說，日、中兩國自從簽訂貿易備忘錄之後，雙方的聯繫日益緊密。此次關西財界組成的代表團前往中國訪問，將和中國有關方面商討，如何更進一步加強兩國商業上的聯繫，以期不斷地擴大日、中貿易。



香港女郎在英被姦殺
被兩青年拐上汽車後裸屍樹林中

【路透社英國...十一日電】一個香港...的年輕女人的屍體，今日在此間的樹林裏發現。

警方說：死者是陳...，是夫人，二十六歲，她嫁了一個英國人，由香港來英...

...警方未發表...，她乃被勒死。

警方根據今天在...會見一名男子。該男子未被扣留。警方說一個婦人在前晚曾經...上一輛汽車。

大約十天前，...

[illegible]

尖沙咀某酒店房間 搜獲蠱惑花旗骰仔
一批美國人曾住過該房

【本報訊】警方在尖沙咀一間大酒店某號房內，搜獲數十粒有蠱惑的花旗骰仔及其他賭具一批，但無人被捕。據說，被搜查的房間，不久前曾有一批美國人，是有法律...的。

[illegible]

澳門外國物權 不容撤旗息鼓

【本報訊】澳門...

[illegible]

數十人深夜大開片 四大漢血濺茜草灣

【本報訊】昨午十時，茜草灣發生血案，有東莞與潮州籍兩派人馬數十人，開片，結果有四名男子被斬傷，送往醫院。

四傷者：林樹貴，廿五歲，毛衣工人；林美，三十五歲；劉[illegible]，三十五歲；楊某，三十五歲。

東風・潮汐

東風，晚間有霧，初時晴，...天色晴朗，有霧。

高潮：上午十時廿五分　下午十時卅六分

低潮：上午四時零五分　下午四時十三分

香港音樂協會主辦
倫雅・蒂比
女中音獨唱會
四月廿三晚上九時
奏重四樂絃雅士寶
室樂演奏會
五月四日晚上九時
光光董　宏思馬
五月十一晚上九時
奏伴琴鋼　奏獨琴提小
五月廿六晚上九時
曲奏協琴提小亞德普　曲奏協琴鋼五第芬多貝
奏伴團樂絃管港香
各場門票：三元至十二元
售票處：香港謀得利琴行　九龍通利琴行

橘香齋
鹿嘜甘露茶
六和茶
存仁
陳飛鵬神麯
廣州豆皮陳燃氏
外感平安茶
香港經銷：德信行有限公司

一等物質
按貨定值
英
廣州老牌
註冊商標
港九
旺角分行通奶路臣街
灣仔莊士頓道分行開幕
英記茶莊大減價七天
四月九號至十五號止一連七天決不展期
各種名茶　八折優待
雲南普洱　聲譽卓著　有色有味　解渴生津
各大商行旅店及家庭主婦請即惠臨勿失良機批發例外
原定價格不變　物質始終如一
分行
香港總行大道中　電話四四三八一一　四四三八〇三
北角分行　電話七〇九九五五
銅鑼灣分行　電話七七三七五〇
油麻地分行　電話八四三六一九
灣仔分行
始創茶葉不二價
港九分行同時減價
一等價錢
誠實無欺

慈禧太后的「吃」

·鑿幽·

清朝的慈禧太后，荒淫無恥，誤國殃民，是不必說的了。筆者偶有機會，遇到一位年近九十的老太監，他曾談到關於慈禧吃的種種，頗耐人尋味，從這裏也可看出她的奢侈縱慾來。

野意廚無所不有

慈禧吃飯，每頓都要有一百二十八樣，雞鴨魚肉，山珍海味，自然無一不備。皇帝的廚房稱御膳房，她的廚房稱壽膳房。每樣菜都用拌盒裝了送上來。拌盒上面都有圓形大壽字。這位老太婆，自以為極人間富貴，所不可知者惟有壽耳，所以處處用一「壽」字，以取吉兆。壽膳房外，還有餑餑房，專製各種點心；甜食房，專製各種甜食，如蜜餞、杏仁茶之類。另有一「野意廚」，除與宮原有食品由壽膳房預備外，凡是市井出售的各種菜肴小食，都由這野意廚負責供應，她偶爾想吃外間一樣什麼東西，野意廚就得立即做了進奉，因而野意廚範圍甚大，無所不包。所以取名「野意」，大約因為所供應的只是「民間野人」食物之意罷。

皇帝皇后要侍膳

她吃飯的時候，在上面巍然高坐，而侍膳的，卻是皇帝（光緒）、皇后、妃子們，都要「侍膳」。她上面卻不一定。此外還有一位元大奶奶，是慈禧的內姪女，一位四格格，是慶親王奕劻之女，兩人都青年守寡，極為慈禧所憐愛，留宮中，所以每日也在侍膳之列。雖然三張方桌擺滿了菜肴，但在慈禧的寶座前，另預備一張長方桌，她要吃什麼菜，用手指一指，就給她端了上來。寶門口，更有一張長台子，上面擺滿了各色各樣的粥。所有菜碗，一律銀製，有蓋。冬天下面有「水墩子」（盛開水的碗），以防菜冷了。她吃的菜飯，從下鍋到進奉，都另派有專人監視著，怕人下毒。她想著要吃什麼菜，一次弄了來，不管吃不吃，就成為定例，下次一定要預備，因為恐怕她偶然又要起來，如果沒有，那還了得。

光緒最怕賞菜吃

慈禧吃的御膳，每餐照例要賞人，賞人幾樣，都有一定的（李蓮英就有四樣）。這賞人的菜，是不從一百二十八樣中動用的。光緒侍膳時，最怕慈禧賞菜吃。慈禧對光緒，是「惡之欲其死」，因而在賞菜時也故意捉弄他，往往賞得很多很多，而且還馬上陪著吃掉。一說賞光緒菜，就有人在長桌旁邊，另外為光緒預備一副碗筷，當面陪吃。慈禧賞菜，就一定要全部吃掉，不許剩下，是決不能以吃不下而推辭的。試想菜賞多了，光緒的胃口如何容納得下？然而又不能不勉強嚥下去。慈禧常在旁瞧和閑的玉攝覺進膳，光緒被賞菜之後，往往離座出後，走到樂壽堂的後面，就撈著喉嚨，[illegible]之。那情形也就夠可憐的了。

煮餑餑內藏如意

每年的除夕，宮中照例要吃煮餑餑，就是水餃，因爲與餃子同音犯忌，所以稱爲煮餑餑。包餑餑時，在宮中大家自己動手包，而且慈禧也要親手包上十個八個。慈禧包時，事先預備一個幾分重的小金如意，據說誰吃到裏面有如意的餑餑，就會一年吉祥如意。當慈禧放如意的時候，大家都裝着沒有看見，其實李蓮英在旁早已注意了，等把餑餑下鍋，煮熟端上來時，萬無一失地給暗號給端餑餑的人，一五一十的放在碗內。他這個暗號給了端餑餑的人，於是慈禧的碗裏，年年如此，哪會有如此巧合的道理？慈禧也就居之不疑，「老佛爺」洪福齊天，是理所當然的。光緒三十四年這一年除夕，慈禧自己以爲命大，不知怎樣弄錯了，可是慈禧在自己碗裏，[illegible]，決不能說出來，自己的嘴氣比誰還好，就把如意放在手裏，這了李蓮英，又沒回到餑餑房去了。等到大家吃完了，可是慈禧在自己碗裏沒有吃到如意，便問李蓮英，[illegible]了，李蓮英就叫把剩的餑餑都拿來翻，一翻就發現了，[illegible]。大家不快，慈禧的人，自然想到了，這一年，慈禧就死了，可是事情還不止此。她就氣得吃了……[illegible]之後，所以出了此事，這當然是巧合，不過可以說明一些問題。

西方法庭的怪現象

狗罪犯、雞證人、老鼠的律師

吳伯衡

在「民主」「平等」的西方世界，禽獸與人類也是「平等」的。特別是在「法律面前」，禽獸與人更是甚爲一致。

去年一月份，在西歐各國廣傳著審判小狗葫奇卡的案情。被告在去年一月十五日七時到餐室偷食了一塊牛肝和新鮮牛肉，吃得一點也沒有剩；根據現行法律，被告犯了偷竊的罪行，要求法庭立即予以逮捕。法庭馬上派了警察去逮捕被告，不久小狗葫奇卡被帶來。於是法庭對被告葫奇卡施行了杖刑，小狗哀伏起來。法庭審判初期被告對法官的問題拒不回答，拒不出聲。於是法庭責罰了自己的罪行。然而由於被告「咆哮公堂」，對法官十分無禮，因此，雖經被告的律師極力辯護，但法庭仍對被告加以極刑，判決小狗葫奇卡絞刑立即執行。

你會說這是發生在夢囈了嗎？不，這卻是確確鑿鑿的事實，在號稱「平等」的西方，在這樣審判動物的例子，在過去和現在，都是屢見不鮮的。

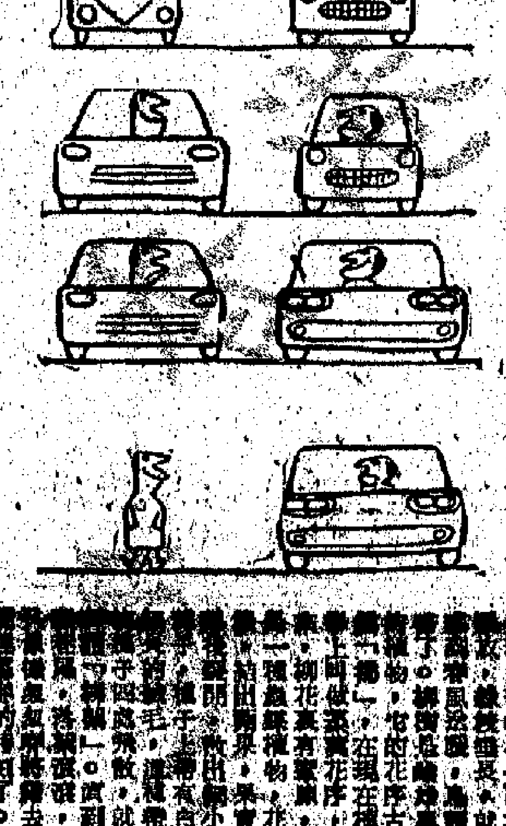
在一四五七年，法國發生了一樁相當大的案件，被告是一隻母豬和六隻小豬，它們被控告合謀殺害了一個叫做馬丁的小男孩。經過法院的偵訊，證實這七隻豬的罪行，便判決，[illegible]。但按照當時的法律，犯人遊街示衆後須剃光頭，穿上表褲和襪子的，因此法庭只得派人剃光了豬頭上的豬毛，並選做了七套合身的緊衣褲，讓豬穿上了以後才施行絞刑。

一九四七年，瑞士還發生過一個轟動全國的案件：蘇黎世動物園有一隻雄象，它在一個晚上用耳牙刺死了一位婦女，並把她的屍體踩成了肉醬。在此以後，它又連續殺傷了數人。法庭在傳訊審判了被告後，決定對這個執迷不悟的罪犯，處以槍決。

正是由於審判動物的案件十分繁多，因此在一個時期裏竟出現了許多專為禽獸辯護的律師，還有一些律師卻也由於在這一方面顯露了一手而成了世界上的大律師。法國的名律師巴爾德列就是其中的一個。

一四八〇年，沙珊律師生於[illegible]，他原來是一個默默無名的刀筆師，卻由於替老鼠辯護成功而一躍爲法國著名的大律師。事情是這樣的：十五世紀，老鼠在法國教堂裏猖狂肆虐，被認爲爲非作歹，它們盜食糧倉的糧食，弄翻餐桌上的美酒，撕咬教士們的鼻子，使得教士們不堪其擾，主教們厭惡其煩。因此主教阿特恩斯只得向法庭控告老鼠的罪行，要求根除老鼠的惡行。法院接受了主教的控訴，爲了合乎司法手續，並爲被告老鼠聘請了律師，沙珊作爲被告律師，從此一舉成名。法院首次開庭，審訊被告老鼠，但老鼠對法庭不敬，因爲[illegible]一張傳票（由律師代轉），但在開庭時，老鼠卻一隻也沒有出庭。檢察官坐下以後，沙珊律師站起來為老鼠辯護……

[illegible]



門閒　漫畫

「偉大的蠢才」頌

豐劍如

麥克阿瑟一死，人們馬上聽到了一片肉麻的「歌功頌德」之聲，彷彿此人真是什麼了不起的「偉大英雄」，值得千秋萬世「景仰」。這是照例會有的吹鼓手的行徑，且不說它。

引起人們注意的，是據說冷藏了十年之久的機密訪問記的發表。這位自命不凡，不可一世的美國將軍，在朝鮮打了敗仗，被上司開了下台，滿腹牢騷，怨天尤人，說什麼他本來可以打勝仗，而且十天之內就可以全殲中國人民志願軍，幾十年之內都可以阻止中國人向北朝鮮「進犯」。照他的說法，有三件法寶可用：第一件，是向東北投下三五十枚原子彈；第二件，是驅使五十萬國民黨軍出擊——這就是他的「致勝」之道；至於第三件，在鴨綠江邊佈下輻射地帶，使那一片地十年都滿是原子輻射的鈷，而美國有足夠的鈷可用的——這就是他的永絕「後患」，長治久安的設防之道了。然而，原子彈雖可用，國民黨炮灰雖可用，鈷也夠用，偏偏是「吾謀不用」，因此就不勝而敗了，真是「豈不痛哉」！

這使人想起楚霸王臨死的歎息：「此天亡我也，非戰之罪也！」這位曾經君臨日本的「白色天皇」，歎的是「人亡」，罵的是杜魯門、馬歇爾之流的華盛頓當朝人物，是「蠢才」。在「國際」上，這樣的自我辯護雖然也有人隨聲附和，表示同情，但知道是經不起人家一駁的，只要問他一聲就夠了：朝鮮人民軍，中國人民志願軍當年用過原子彈，散過輻射鈷沒有？人家又怎麼能打勝仗，把你的人馬從鴨綠江邊一直趕回三八線以南的？

當然，美國之敗，主要並不是因爲麥克阿瑟之無能，但他的志大才疏，卻也是事實具在的。他的三件法寶「致勝」設防之道，就是證明。志大，的確是大得可以。如果要照他的妙計行事，不但東北應該投三五十枚原子彈，台灣海峽的對岸也應該投三五十枚原子彈，而靠近印度支那的兩廣、雲南也似乎有投下不止三五十枚原子彈的必要。不但此也，除了中國，但凡有過戰火，而美國要干涉之處，都不免有勞動花旗飛機，率爺幾十枚，今天的馬來西亞，要投；今天的老撾，要投；今天的越南，要投；今天的塞浦路斯，要投；以色列和阿拉伯國家也要投（當然是投擲在阿拉伯國家）；阿爾及利亞，要投；剛果，要投；安哥拉，要投……等等非洲地方，要投；還有，古巴，要投；委內瑞拉，要投……等等六七個拉丁美洲國家，也非投不可。這些地方也都有武裝鬥爭，要投，甚至[illegible]。

原子彈之外，輻射帶的需要也[illegible]，一邊——中國人的一邊才是。[illegible]

這種把[illegible]世界之大，能和中國人比的，可以預料，一定還有不少的地方需要用[illegible]。而且他們這位「偉大的蠢才」，他們一個個都被置之死地，真是「偉大的蠢才」！

趙燕俠勇於創新

唐　瓊

名演員趙燕俠從香港演出歸來以後，在北京舞台上似乎還沒有露過面。四月初，貼新戲「蘆蕩火種」，無日不滿，買戲票成爲極大的難題。

北京京劇團爲排演這齣新戲，下了不小的功夫，少說也花了半年以上的光陰。前些日子，趙燕俠等人所以臨時下部隊「當兵」，也正是爲了劇情的需要。

花旦「當兵」，前所未聞，生活習慣上當然有若干距離，然而她們一心抱着求教的態度，再加上戰士們個個和藹可親，熱情洋溢，所以趙燕俠從部隊歸來，大爲高興，頗有滿載而歸之感。

「蘆蕩火種」寫的是抗日戰爭期間駐紮在江蘇常熟的新四軍，與日寇、蔣軍進行針鋒相對鬥法的故事，情節曲折動人，有唱有打，讓老戲迷看了也覺得十分過癮。梅蘭芳的琴師徐蘭沅說：「最近看了京劇『蘆蕩火種』的綵排，我很滿意。別人徵求我的意見，我說了四個字：『很像京劇』。既有強烈的時代感，又有濃厚的京劇味。劇中人物，因爲演員曾經到部隊裏體驗過生活，演得不錯；阿慶嫂（趙燕俠飾）等的唱腔也安排得當，做就動作與現代生活動作得到了較好的結合，是協調的。」他還說：「我想，說爲京劇演不了和演不好現代戲的人，多看幾遍像『蘆蕩火種』這樣的戲，將會逐漸改變看法。」

趙燕俠飾阿慶嫂（中共黨員，地下聯絡員），萬一英飾沙奶奶（沙家濱擁軍積極分子），楊少春飾七龍（沙奶奶的兒子），譚元壽飾「忠義救國」軍司令，馬長禮飾「忠義救國」軍參謀長，周先華飾日軍翻譯，演得都很出色。

趙燕俠有一段二十六句的二黃慢板轉快三眼，公演前她對着錄音機反覆練唱，演唱得渾厚，深沉，大方，有力，有感情，不帶一點矯揉的聲調。她不厭地唱，一遍，十遍，幾十遍，直至滿意爲止。

再說，她扮演的角色阿慶嫂，既是中共黨員，又要有茶館老闆娘的身份。因此，一面要跟敵人鬥法，一面還要與牛鬼蛇神周旋，應酬。該怎樣演才合分寸？這個問題值得研究。過去，在舞台上，趙燕俠飾演的都是花旦的底子，也演過類似的場面，按過去的說法，這裏面是有「俏頭」的。可是，現在人物的身份與性格不同，那就得重新設想地考慮了。

這齣戲的最後一場大鬧喜堂有點看頭了：阿慶嫂在忠義救國軍司令（胡和黃廠）結婚之日，把受傷在蘆葦之後化裝成吹鼓手，抬轎子的，賣山東貨的販夫……新四軍到場偷襲，與主力配合，將趙某等的各式敵軍，一網打盡。

京劇創新是一個新課題，有些人看了覺得不怎麼習慣。還是徐蘭沅說得好：「早年譚鑫培在唱腔上有很多創造，初創時卻遭到議論；譚派開創新路，也曾被譏爲『花老旦』；可是不久以後，他們得到了觀衆的認可，他們的腔調被同行認爲是京劇老生和老旦的正宗了。這種前十年被斥作『外道天魔』，幾十年後變爲『金科玉律』的事，是不勝枚舉的。那時創新，備具艱苦，今天大家不可想而知！」

趙燕俠在藝術上如此努力，鑽研與創新的精神，也許是可以肯定的吧？（四月三日寄自北京）

蔣朝黑網錄

特務漢奸勾結愈深　子女玉帛無不與共

陳少校

一九四二年以後，戴笠便已和周佛海、[illegible]，並指派「軍統」特務程克祥、彭壽等人，負責聯絡。一九四三年，戴笠又把彭壽調到重慶去，當面指示周佛海如何與日軍合作的問題。[illegible]

[illegible]

春·風·楊·柳

勁草

柳是春天的標誌。自古以來，用「楊柳」來描寫春色的詩詞，容易出名。「楊柳青青著地垂，楊花漫漫攪天飛」；「兩個黃鸝鳴翠柳」……這是唐代李益寫的楊柳。[illegible]

柳，樹姿美麗，是我國著名的風景樹。由於它很容易繁殖，所以用來綠化工廠區十分相宜。柳樹的根系發達，不怕低溫，不畏風沙，可以栽植在河灘、沙地，可以起固岸、固沙的作用，它又是一種良好的蜜源植物。

柳樹的木材堅軔，供建築或製作器具用，它還有許多特殊的用途：例如可以用來作火柴桿和造紙的原料；枝條可以編製筐籃；柳枝燒成炭灰可以做火藥；細枝燒成炭棒可以供繪圖之用等等。

常見的柳樹有立柳、垂柳、饅頭柳、龍爪柳、旱柳等。立柳又稱河柳，枝條開張，斜上伸出；垂柳又叫垂柳，小枝細長而下垂；饅頭柳樹冠呈半球形；龍爪柳枝條卷曲，都是綠化環境的重要樹種。俗話說：「有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭」，這說明柳樹繁殖起來十分容易，成活、繁殖方法用插條、播種都可以。但是實際中有在沼澤的細柳，只要把柳枝倒插在地上也會長成垂柳（即倒柳），這是不料呢，其實「垂柳」（倒柳）不過是立柳的一個變種而已。

獅吼可怕

人奇

[illegible]，我不知道你是懼內，共：「其他的人，也往往如此。」

論麥帥屍體展覽之重要意義

一波

[illegible]

偷雞李與牛欄松

魯文

一個傳說

八十年前的千萬富翁爭奪戰，有一個不願透露的封號叫「偷雞李」，所以稱為一般人茶餘飯後的談資……

閒人軼事

李陞原籍新會七都人，生於公元一八二〇年，[illegible]

由窮而富

[illegible]

兩巨富豪賭

[illegible]

永勝街得名

[illegible]

神龍劍俠美人恩　十五貫　特務一一七　三笑　良宵花弄月

西歐財團人士訪華商談貿易　已有入伙者·隨時可[illegible]　六和茶　存仁　鵬神油　香港總行大道中　電話四四三八一一　四四三八〇三　分行　誠實無欺

春季交易會展品先睹記

本報駐穗記者 士中

一九六四年春季中國出口商品交易會，即將於本月十五日在廣州開幕。在這次交易會上陳列展出的二萬多種商品樣品，已經陳列就緒。各個陳列館面貌煥然一新，新品種、新花色，也有好些首次陳列展出的新品種，顯示出我國國民經濟全面好轉後，在工農業生產蓬勃發展的基礎上，對外貿易提供的更加豐富多彩的出口商品。

新的機械展品多

踏進機械陳列館，陳列着一台台機器，從柴油發電機組到紡織機械，從高頻電子熱合機到各種車床，顯示出我國機械製造工業的設計水平和製造能力，從設計到生產都依靠自力更生而獲得發展。這裏有已經為各地貿易界人士所熟悉的各種機床，也有首次展出的新產品。

這次交易會上將首次與各地貿易界人士見面的機床新產品，有……C336—1六角車床、C620—3普通車床、1511M立車……M—50〇開式壓機、PC—930切紙機、J—107高頻電子熱合機、中型輪子機、柴油機和柴油發電機組、YJM—20軋花機、CO6……機床以及鋸床、台鑽等多種。新展品佔機械展品總數約五分之一。

首次陳列展出的J—107高頻電子熱合機，是一種電力熱合塑料設備，可加工以聚氯乙烯為原料的雨衣、口袋、……、玩具等製品。這台設計新穎的產品，較有自動時間控制和自動掉閘設備。柴油發電機組有一百廿四馬力柴油機帶動七十五瓩發電機，八十四馬力柴油機帶動五十瓩發電機兩種規格。……

五金礦產統一新

……特別適用於內地村鎮、山區、礦山和工地。CO61—1車床還有適應熱帶地區的加工特點。所有這些機床，都具有結構緊湊、操作簡便、安全耐用等特點。

在五金礦產陳列館裏陳列的各種展品，也是依據自力更生而獲得發展的。在這個陳列館裏，首先引人矚目的是中心金屬牌台。用黑鋼管和鋁管組成的中心柱子，配合着各種型材，展台上陳列着各種鋼材的形狀……這些展品，充分顯示我國冶金工業發展的巨大成就。

在這屆交易會上，五金礦產陳列館增加的新品種約廿多種。其中優質鋼材一項，就有……，鐵道器材等。其他如有色金屬、耐火材料、金屬小五金等方面，都有一些新品種。……

食品土產糧油

在三樓的糧油食品土產陳列館裏，這個陳列館經過重新佈置，更加方便各地貿易界人士看樣成交。從三樓中庭走廊到土產陳列室，……各種食品、糧油、土產等二百多個品種，……

用精裝瓶……中國綠茶和紅茶……等新品種。……

嶄新的服裝陳列

在四樓中部，出現了一個新的服裝陳列室。……嶄新的服裝、紡織品陳列，……

輕工業品

在輕工業品陳列館裏……

工藝品競放異彩

……

劃一存息的影響

對子祥

協議將付實施

四月九日，港府新聞處發出消息，正式宣告銀行劃一存息協議將付實施。一九六一年十月，外匯銀行公會第一次提出劃一存息問題，經過兩個多月的醞釀，於三月十八日提出，經過不足一個月的……但結果知是兩樣。目前具體內容還在擬訂中，但一般相信，「協議」不久便要實施。

在詳細內容未經擬定之前來談論劃一存息問題，是很初步的，或者是十分不成熟的。

內容的主要點

從報上的消息看，銀行劃一存息的四點內容，大致如下：

第一：「外資銀行」的各項定期存款，每項均屬同一級利率；

第二：「當地銀行」定期存款利率分成四級，最高一級不能超過外資銀行的……

第三：劃一辦法適用於最長期為十二個月的定期存款；

第四：來往賬戶不付利息。

這些內容的最重要之點，就是降低銀行的存息，特別是要將一些銀行的太高的存息拉低，並予劃一。但是，其中可能仍有漏洞，執行起來未必全無困難。

有何作用？

由於互爭存款，香港銀行的存款利率，已普遍提高。有些銀行，存息更高。其中有些聲明，多少期限的定期存款，存息而論；例如銀行存款，甚至在八厘以上。為一期數天的「通知存款」，……給息超過四厘半者亦有。情況相當混亂。劃一存息，……

……

對誰有利，對誰不利

劃一存息的辦法，對某些財雄勢大的外資銀行，可能甚有好處。

……

美補貼用棉法案與香港

杜宇

但是美國未有放棄它的損人利己的念頭，它在繼續補貼棉花出口的同時，現在又決定用棉和貼補國內廠家用棉，結果美國的棉紡織品成本自然降低。進口貨（包括香港產品）與美國本身產品之間的原來差價縮小，則美商向外訂貨也必隨而減少。所以美國補貼國內紡織廠用棉，表面上是它的內部問題，但有捕紡織品輸美的地方，會受到不同程度的影響。

大體上說，美國補貼國內紡織廠用棉，對棉花價格成本的影響，……

……

美國補貼國內廠家用棉何時開始，目前尚未明確。一般估計可能是八月一日（下一新棉年度開始）。……

美國補貼國內廠家用棉和已胎死腹中的加徵所謂「平衡稅」，做法雖然不同，打擊香港棉紡織品輸美的作用則一。損害香港有關行業和其他……二齒。這件事發生於香港棉紡織品輸美正受到越來越多束縛的今天，其後果惡劣，更可想見。

這三年的歲入與歲出

……

地產物業中的「牛白腩政策」

容公

牛白腩政策這些時來已成為地產建築界的口頭禪。意思是說，必定大件夾抵食，才能爭取顧客。時至今日，不僅建商或承建商……

……

劃一存息與股市

酒樵

銀行劃一存款利率於上週已取得協議，只待公佈日期便即執行。……

……

貨息及其他

劃一存息是否因放款利息的變化……

……

西歐六國對港貨的意見

施逸

上週發表的「港府訪問共同市場國家代表團報告書」，概括報道了該團去年十月六日至廿一日訪問西歐六國的情形，並介紹六國對港貨銷去的反應意見。……

……

工商園地

（星期日出版）

股市瞭望

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
四川	SZECHUEN（上午九時）	滬港	西環碼頭	太古
恆榮佳	AMARITA（上午十時）	印尼	油麻地	和記
美露士	MILOS（中午）	澳洲新幾內亞	A33	大興
亞美士吉	AMERSKERK（上午九時）	歐洲	九龍倉橋	渣華
新嘉坡	SINGAPORE（下午）	日本	A21	德忌利士
芬高	FERNCLIFF（下午）	美國	A22	多利順
新達	SUNDA（上午五時）	英國新加坡	九龍倉橋	劫行
佛蘭	FRANKFURT（下午一時）	歐洲新加坡	九龍倉橋	捷成
國孚	KUO FU（下午）	高雄	油麻地	遠東
九龍灣	KOWLOON BAY（上午十一時）	斗湖	欽州灣	聯興
大寶石	TAI PO SEK（下午）	曼谷新加坡	B2	順昌
金井	SUMUR MAS（下午六時）	汕頭	油麻地	潮興
西里伯丸	CELEBES MARU（下午）	日本	A12	東方
長和丸	CHOWA MARU（下午）	科倫坡新加坡	B12	海來

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
仙梅士吉	SINOUTSKERK（上午十時）	新加坡歐洲	A2	渣華
大中山	TAI CHUNG SHAN（上午九時）	金邊	油麻地	順昌
中國熊	CHINA BEAR（上午十一時）	沖繩日本美國	A9	美輪
福建	FUKIEN（上午八時）	印尼	B1	太古
積臣	JACOB JEBSEN（下午）	曼谷	B15	捷成
賓域	BENVRACKIE（下午）	新加坡檳城歐洲	A3	怡和
京都丸	KYOTO MARU（下午）	新加坡東非	B13	日郵
萬和興	BAN HO HIN（上午八時）	曼谷	油麻地	永和祥
奉天	FENGTIEN（下午）	曼谷	B11	太古
海利	HAI LEE（下午）	日本	B15	多利順
舟山	CHOSAN（下午四時）	日本加拿大拉丁美洲	九龍倉橋	德行
芝加班	TJIKAMPEK（下午）	東非	A32	渣華
嘉斯	CARDROSS（上午九時）	海防	B2	劫利
碧干些亞	BRECONSHIRE（上午十時）	日本	太古倉	渣甸

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
馬天勤	MARTINIQUAIS	歐洲	A	法郵
路易安那丸	LOUISIANA MARU	日本	A6	太平
三雲丸	MIKUMO MARU	日本	A	日郵
緬甸	BURMA	歐洲	九龍倉橋	太平
第十一東西丸	TOZAI MARU NO.11	日本	A	大同
奧加馬士	OLGA MAERSK	日本	A	捷成
阿拉士丸	ATLAS MARU	新加坡	A	大同
愛施馬士	ELSE MAERSK	日本	B	捷成
蘇馬地	SUMADIJA	新加坡	A	鑽林
日冷丸	NICHIREI MARU	日本	A	東方
波修斯	PERSEUS	歐洲	太古倉	太古
施吉	SCHIEKERK	歐洲	九龍倉橋	渣華

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
加利福尼亞	CALIFORNIA	日本美國	A23	渣甸
萬奧	LARS MELING	日本美國	A5	太古
西里伯丸	CELEBES MARU	曼谷	A12	東方
九龍灣	KOWLOON BAY	山打根	油麻地	聯興
施溫馬士	SVEND MAERSK	巴基斯坦印度	B18	捷成
阿拉士丸	ALAS MARU	日本	A	大同
四川	SZECHUEN	滬港	西環碼頭	太古
新疆	SINKIANG	日本	A25	太古
芬高	FERNCLIFF	曼谷	A22	多利順
長和丸	CHOWA MARU	日本	B12	海來
福樂	FOLKLIGHT	新加坡	油麻地	聯興

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
滙豐	354	350	354	3.41
聯合企業	8.4	8.3	8.3	7.22
會德豐	15.5	15	15.2	5.59
九龍倉	—	—	（買）34	4.44
黃埔	38	37.25	37.25	5.93
太古	56	55.5	（買）57	5.71
均益	23	22.2	23	5.65
大酒店	26.5	25.5	26.5	5.66
城市	7.05	6.9	6.95	7.19
置地	66	65	65.5	5.66
東亞	45.5	45	45.5	4.39
香港富利士	24.6	24.6	24.6	6.40
信託	2.425	2.225	2.25	6.66
電車	37	36.75	（買）36.75	7.07
中巴	59	59	59	5.93
九巴	57.5	57	57.5	5.73
天星	44	44	44	6.00
中華電力	107	105	106	6.36
九電	29.7	29.3	29.5	5.29
港燈	24.7	24.6	24.6	6.09
電話	30.25	29.4	29.4	5.95
煤氣	14.8	14.7	14.7	5.44
太平	4	3.9	3.9	5.33
捷和	11.6	11.4	11.4	4.34
[illegible]	65.5	65	65	7.27
牛奶	40.5	39.75	39.75	5.91
屈臣氏	66	65.5	65.5	6.57
連卡佛	58.5	57.5	57.5	6.62
[illegible]	25.5	24.6	25.2	6.14
香港紗廠	4.6	4.55	4.55	10.99
南洋	7.4	7.4	7.4	10.81
聯合紗廠	3.7	3.7	3.7	8.91
[illegible]	4.55	4.4	4.4	10.00

大華山 TAIHWASHAN 四月十四日下午開行
大寶石 TAIPOSEK 四月十七、十八日落貨 十八日下午開行
海皇 四月十一日落貨 翌日下午開行
文咸西街六十八號 電話：四三五九七八、四三三六三四 建興船務有限公司啓

飛機時刻

今日離港班機

……

金門蔣軍副軍長 馬公亮的家鄉——嵊縣

周嵋探訪・翟蓮攝影

浙江省嵊縣鹿山鎮，是金門國民黨軍副軍長馬公亮的家鄉。它位於鹿胎山西側，四面環山，剡江環繞城南，頗饒秀美。

鹿山鎮新貌

鹿山鎮市中心街現在已經建起了平坦寬闊的柏油路，一幢幢新型的高大建築物，排列在街道兩旁。這條街與南大街一樣，現在已經成爲城內的鬧市區了。市心街從南門一直延伸到西步街，有百貨公司、飯店、食品廠、棒冰廠、中西藥公司、電廠、飲食服務公司等，其中許多建築都是新建的高樓，佈滿了整條大街。

我往訪時，會見了馬公亮的好友張明正先生，他對我說：「日本侵華戰爭時期以及解放以前，城裏主要建築幾乎都被燒光和炸光，東南西北都有炸彈坑，斷牆殘壁七倒八歪，到處是一片瓦礫。如今經過短短十五年，到處呈現着欣欣向榮的景象，眞是一日千里呀！」

嵊縣中學

出北門，沿平坦寬闊的馬路，不多遠便到了嵊縣中學。鄉人告訴我，馬公亮曾在這裏讀書。他當年的老師劉尊新先生，現在是嵊縣政協副主席、嵊縣中學副校長。我會見劉尊新副校長時，他向我介紹了這所學校的情況。一九二三年到一九二六年，馬公亮讀書的時候，全縣只有一所中學，一百多個學生。一盞酒精燈、一根玻璃棒，這是主要的教學儀器，全部的理化儀器，還裝不滿一只小小的木箱。夜間學生自習，是幾個人公用一盞菁油燈；現在情況大不相同了。一九五八年，國家撥出了人民幣五十多萬元經費，蓋起了教學大樓、辦公大樓、員工的宿舍大樓、大禮堂和理化實驗大樓和師生的宿舍大樓，全校理化實驗儀器已達八千四百餘件，學校圖書館的藏書有兩萬四千多冊，供學生夜讀的是雪亮的日光燈。操場上，球類和田徑活動十分踴躍。我還見到了當年馬公亮的英文教師錢道明。他，現在仍在這所學校任教，並且還清楚地記得，馬公亮是愛打球的好學生。錢道明先生說：「解放前這個學校體育設備簡陋；現在國家撥款六千多元，開闢操場，學生們很高興。」

嵊縣醫院

嵊縣醫院在鹿胎山麓，[illegible]。在醫院裏，我訪問了尹卜吾、裘積闊兩位醫師，裘醫師是這所醫院的副院長，他們兩人現在都是嵊縣的政協委員。這所醫院，當年只有三個醫師，二個護士，連職工、院工只有九個人，三十多張病床也殘缺不全。全院只有一部溫箱、一架顯微鏡，算是院中最好的設備。一九四六年馬公亮曾同他母親來過這裏治病；但那時設備差，技術水平也低，只好把她介紹到上海去就醫。現在醫院有醫務人員一百三十多人，九個科室，住院部可容納二百多人，院中設備已較齊全，有日光比色器、電光比色器、冰箱、水溫箱、血液凝固器、萬能手術台、無影燈、大型X射線機、超聲波、心電圖等。[illegible]胃切除、脾切除[illegible]上腹部，最近在杭州醫院的協助下，還做了一次大胸手術。現在，一般腹腔手術都能自己動手。

馬公亮親屬

[illegible]

馬公亮的母校，嵊縣中學新校舍的一部份——教學大樓外貌

外交碰壁，財政如何？

台灣報紙分析蔣集團收支「總預算」

這三年的歲入與歲出

蔣集團的外交到處碰壁之後，台灣報紙最近也暴露它的財政窘境。因爲，美國「經援」逐年削減以來，蔣集團財政更困難了。

台灣方面公布的所謂「中央總預算」，主要內容如下：

一九六三年度（一九六二年七月至一九六三年六月）
歲入　九一億五四四三萬元（新台幣，下同）
歲出　九七億六三一一萬元
收支不敷　六億〇八六八萬元

一九六四年度（一九六三年七月至一九六四年六月）
歲入　一〇五億〇七〇〇萬元
歲出　一〇八億三四〇〇萬元
收支不敷　三億二六〇〇萬元

一九六五年度（一九六四年七月至一九六五年六月）
歲入　一二一億〇一七〇萬元
歲出　一二四億一九〇七萬元
收支不敷　三億七三七二萬元

（按：一九六五年「總預算」，「立法院」還在審查中）。

這些都是官方發表的數字。實際上，由於今日台灣官場混亂，貪汚橫行，財政的收支不敷必然較表面數目爲嚴重。

增加捐稅同時發鈔票

蔣集團的「中央總預算」，歲入來源是：一、稅課及公賣收入；二、稅課以外收入（包括公債、罰款、營業盈餘、贈予等等）；三、除借收入。以一九六三年度歲入爲例，第一類佔百分之六十一强，第二類佔百分之三十二强，第三類佔百分之六强。

歲出的分配是：一、軍政費（包括軍費、行政、外交等等開支）；二、事業費（包括文化、交通、救濟等等）；三、其他（包括債務、補助等等）。以一九六三年度爲例，第一類佔百分之八十六强，第二類佔百分之九强，第三類佔百分之四强。

台北「聯合報」本月九日的社論，評論一九六五年度（一九六四年七月起）的蔣集團「總預算」，隱約透露它的財政前途將更黯淡。

所謂公債是怎麽回事

台灣的烟酒是由蔣集團「公賣」的，亦即完全由官方壟斷，不准商人販運。「公賣收入」是蔣集團歲入的主要項目之一。

該報說：公賣收入過去每年遞增三十多億元，但如今，「線庫能力已供應過強」，由於台灣軍民的購買力涸竭，「公賣品的銷售有一定限度」，「欲再加公賣收入以作彌補赤字之道，有時而窮」。

該報談到公債收入，這樣說：台灣的公債發行，「如果償付及利息不足以吸引人民購買，則勢必流於攤派；攤派於工商界，其弊較大；攤派於各行庫，則最後的結果等於增加發行；反之，如果提高利息，政府又不勝負擔，還本付息，會使公債像滾雪球般的擴大起來」。這一段話也就是說，台灣發行公債，事實上無異增稅及增發鈔票。

該報談到除借收入，該報說：「長此下去，……將迫使政府多印鈔票來彌補，實在不能算是一種正常的收入」。關於蔣集團的歲出，「聯合報」說，「最大部分係用於國防（軍費）」，除此以外，「總預算所剩已無幾」。這家報紙接着替蔣集團訴苦說必須「尋求美國的軍援對（台灣）財政上的大補助」；「有充分理由要求美國減輕……（台灣）的負擔。」

「大使館」的破舊電扇

談到外交費用，該報說，蔣集團的駐外軍與使領館，因缺乏經費，陷於不能展開工作的地步；「駐巴拿馬大使館只有一架[illegible]」；「駐法大使館[illegible]」，但是，在台灣，「有些閒雜機關[illegible]」。

物價上漲 民生更苦

幾天之前，蔣集團「經濟部」發表了一九六三年一月至十二月的台灣物價，與一九六二年相比，穀物漲了百分之二十七點九，約近三成；[illegible]漲了百分之十七；水果漲了百分之九[illegible]。

[illegible]

台灣物價與公務員生活

[illegible]　　吳東鳴

台灣工商界爲何反美

金志朗

（按：金志朗現任杭州市工商業聯合會副秘書長、華僑通訊社副社長、杭州市政協委員。）

最近，台灣工商界不斷向美國發表示，强烈反對美國資本再次大規模入侵台灣。我作爲一個在舊中國大陸解放以前與美國資本入侵時期的直接受害者，回想到當年的自己曾經參加過台灣工商界朋友們反美資本的正義鬥爭，是無限同情的。

美帝國主義通過資本的入侵，進一步控制了台灣的經濟命脈，並使台灣的民族工商業瀕臨於全面崩潰的絕境。今天，台灣工商業者的處境和遭遇，同解放前我在中國大陸經歷和親眼看到的情狀，簡直是如出一轍。

[illegible]

蔣空軍署長王世擇之家

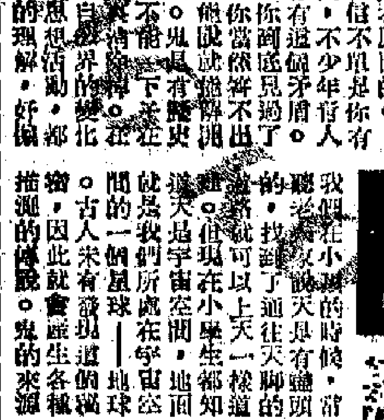
王世鐵一家樂融融

所掛念的是流浪在台灣的長兄王世擇

[illegible]

損壞工作的修補

[illegible]



不信鬼何以又怕鬼

鬼的觀念未徹底消除之故

奇怪先生：

你說是一個不大相信有鬼，但又害怕鬼的人。當你與人爭論有鬼的時候，你總不會相信。但是，當你一個人在夜晚走到無人經過的地方，心裏有點擔怕，鬼的形象又會在腦子裏出現。這是究竟什麽原因呢？

[illegible]

　　瑞心

二房東擅自頂樓 個中可能有蠱惑

樓宇租務　有問必答　來函歡迎

實樓先生：

二房東沒有通知你（三房客），擅自將新樓頂出，那不合法，而且一定不能達到目的。[illegible]

[illegible]

金隆先生：

[illegible]

　　謝木惠

四百餘晴天入伙 打起官司有得拗

[illegible]

地基漸沉陷 補救有方法

可注射水泥漿、粘土、瀝青乳等，或採用矽化法和單液電療注射法

地盤先生：

[illegible]

天曉得　搜奇拱怪　包羅萬有

重重圍困 如何鬆人 是小玩意 請動腦筋

「如何逃命？」謎語

[illegible]

重婚與離婚

法律手冊

[illegible]

（五十一）　德凡

元朗鬥東華　九巴戰光華
分別在港府花墟兩球場上演

工力悉敵　半斤八兩

甲組足球聯賽，今天續有兩場上演，元朗對東華於港府球場，九巴對光華於花墟場，門票二元四角。兩場比賽均在下午五時卅分開賽。

今天兩個賽局均不錯，對賽雙方實力接近，劇門難免。現目甲組聯賽，繼以南華最有分數高，但今屆前二三名機會仍甚大，元朗也是一樣，只要它以後各仗落力搶分，當可取得較高的名次，今天遇到東華，則是工力悉敵的一場比賽。不過，陣中自少了李德輝，攻擊力略為減弱，而且最近有被狹出外的傳說，何志坤現在仍傷都不上陣，全隊戰鬥力頗受影響。雖然它在第一循環曾以二比一擊敗東華，但今天能否再勝，則有問題。總之，這場比賽東華是否取勝，完全要看鬥志而定。

九巴與光華，在聯賽中都已沒有爭標希望，今天再次碰頭，勝負也都無關重要。在第一循環，光華曾以四比二打敗九巴，如其今天努力以赴，仍可再勝。但九巴在決賽中淘汰了南華，士氣正盛，更堅固今天更與光華搶分。不過，它有傷將會參與，鍾文清都不能上陣，用黃德輝、王照保補充，並調周志雄改踢左翼衞，這可能影響進攻的速度，如鋒線不夠快，前鋒受制，則受牽動後方會守不牢。而實際上，光華的班底比九巴好得多，如全隊演出攻守一致，是可以再勝陣容欠整的九巴的。惟論實力，仍是一場半斤八兩的比賽。

九巴：何志坤、周志雄、劉少燊、張永清、鄭德權、黃德輝、黎寶、杰、王照保

光華：吳添臣、梁錦洪、陳鏡楫、李國強、劉志霖、莫德權、吳偉文、楊偉韜、何照來、劉炳清

元朗：黃志光、李國威、北、廣松江、林鐵光、陳俊彰

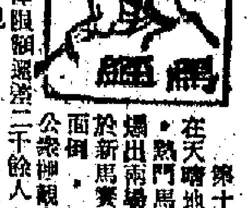
東華：羅德興、馮紀輝、郭秋明、李德光、曾錦洪

花墟火藥味濃
嘉山拚和警察
鄧泰航劉守政梁友善都被記名

昨天花墟球場舉行的甲組足球聯賽，戰果是：嘉山與警察以三比三打和，警察則四比二告捷。

嘉山：雙方預備組比賽……

七場新馬熱門贏出
滿冠士露威爆大冷
佳麗因阻雅穎冠亞軍被判互調
郭子猷策成功日勝後翻墮馬下



第十一次首天賽馬，昨日在天晴地快下完成。果如所料，熱門馬多佔優勢，然亦接連爆出兩場百餘元之大冷門。由於新馬賽事過多，賽程全屬一面倒，故不大受馬迷歡迎，公衆卿觀者只有一萬三千餘人。此種淡市現象，爲邇來所罕見。

郭子猷於第七場修周錫年爵士的愛駒「成功日」上陣，力戰施羅業之「旺財夫人」，過電眼分勝負，以一馬頸位之先獲捷，衝過終點，即被翻墮，郭子猷與牠同到A沙圈閘口附近，幸未骨折，即再上馬將成功起身步行，返到A沙圈稍駐足，可能並無大礙，但爲安全計，第八場之坐騎，改由林國樑代爲出賽。

第一場賽馬發生意外，梁鏡輝之佳麗以大熱門之姿格跑第一，陳仕高之雅穎次熱門跑第二。賽後裘克紅燈，賽事局指控佳麗犯規。此賽宋翔，佳麗與雅穎並頭苦鬥之際，佳麗斜向外跑，以致雅穎受到影響，賽事局於察閱紀錄影片及詢問騎方之後，認定佳麗犯規，將佳麗降爲亞軍，並警告梁錦垣以後小心策騎。雅穎則升爲冠軍，買佳麗者得而復失，買雅穎者失而復得，可謂有幸有不幸。

第五場將道登原定領班費上陣，因掛費發熱，故遲被退出比賽。

兩場大冷門全在第三班比賽中出現，第六場第三冊一哩二五長途賽，是全日最受人注意之一場比賽。洪變康之寶城，梅道登之忠誠，成對時大熱門，負慎碑之寶城跑如此長途，竟然亂放一輪，使若干長途馬陣與大熱雙城本身放到入直路，亦成腿弱之末，此際跟住第三之滿冠（岑勝常騎），竟出奇放到底，忠誠及勝賽後上，亦無法……

平反敗局，滿冠爆出一百廿七元四角大冷門，時速二分〇九秒三，刷新明最於六〇年在此帶所締下之該路時速紀錄二分十秒三。

第八場第三班與六化郎四十碼，譚業成策士露威上陣，此駒以往跑五化郎短途，也常因缺乏後勁而遭敗。故無人看好，距閘搶出，直放到底，勝來易如拾芥，時速一分十五秒一，與此程最佳時速相差僅一碼，同時亦將自家飛於一九六一年締下之班際時速紀錄一分十六秒刷新，遇事買派彩一百七十九元九角，比滿冠派彩更多。

出乎一般意料之外，騎師成績最佳者爲陳毓賜，先後策飛擒和賽贏，贏一口熱門孖寶，亦屬馬紀錄以來派彩最低的一次。洪變康坐騎一時，只贏得一場好綵利，令人失望。衛林士、唐宏洲都交白卷。

九場熱門馬得利，第一場雅穎，第二場飛擒以次熱門勝出。此外七場俱爲首席大熱門取勝，派彩不足十元者竟有四場之多。

第一場
碼（紅牌牛賽）。時速二秒三、第八班，路程六化郎四十……

全港學界運動會
今晨在嘉山舉行

南華會主辦第十九屆全港學界田徑運動大會，今日揭幕，第一日比賽秩序甚豐，參加好手雲集，將有爭持。秩序是：

十時開幕儀式，十時半（男甲）一千五百……

華聯明選陣
迎戰法國隊

華人足球聯會遴選小組，定明日（星期一）下午六時假精武會所舉行第九次會議，選拔四月廿六日對法國國際隊之聯隊……

十九日傑巴爭銀牌
下周三光南再對壘

足總昨天發表有關下周聯賽及銀牌賽秩序。在下周的秩序中，最受重視的是十九日（星期日）在港府球場舉行的傑志對九巴甲組銀牌決賽。……

甲組聯賽
十五日（星期三）
光華　對　南華　花墟球場　五時三刻

（雙方預備組聯賽四時開賽）

乙組聯賽
怡和　對　油會　花會球場　八時正
渣甸　對　東方　……
空軍　對　大東　……

甲組銀牌決賽
十九日（星期日）
傑志　對　九巴　港府球場　三時半

南華入球如拾草芥
十四比零挫五一七

……

戴紅花（楓濤美術陶瓷作品）

陳迹攝

師徒對話

SANDERSON

英國「臣打山」名廠　牆紙絨

倫絕美精　知方過用

請向各裝飾公司，紙行接洽採用

聞

先室夏曼倩女士於一九六四年四月九日辰時壽終港寓內，享年五十四歲，奉移九龍殯儀館茲擇於本月十二日（星期日）上午十一時大殮，十二時出殯，在該館大禮堂辭靈，安葬香港柴灣華人永遠墳場，謹此報

沈天蔭率子女泣告

治喪處：九龍殯儀館　地址：九龍深水埗……　電話：八〇九四二九　八〇九六二九

聞

陳金榮先生於一九六四年四月十日上午八時半蒙主寵召息勞享年五十五歲奉移香港殯儀館治喪定於四月十二日（星期日）下午三時在該館禮堂舉行安息禮拜隨即出殯安葬香港薄扶林道基督教墳場謹此報

陳新民　林兌諸　黃國和　姚慶三　錢錫恩　邱文韓
陳大棟　沈清江　陳清純　許松山　康良材　林德昌
李禮開　李靚朝　陳武博　曾國靖　李寶樹　李寶田
陳江蘇　周金舜　李子雲　陳文耀　周文貢　施志雄　黃福綱

代訃

黑白

第二四一期

畫意與寫實

·陳紹文·

有人認爲，「畫意」與「寫實」結合的新風格，是一條港澳攝影界的新道路，這條路線可以走嗎？答案是肯定的。

總括一點來說，凡是追求「美」的作品，都可以稱之爲畫意的作品，它遵循着仿照繪畫的摹本理論爲依歸，並在歷來的創作和構思之中，建立起一套畫意攝影的理論。畫意攝影不單在以前，就是在現在，都有它光輝的成就，更有它光輝的將來。畫意攝影作品在創作上，第一個着眼點就先要看看所拍攝的景物及題材，是否具有優美的外表及其他足以幫助作品達到「美」的因素。甚至想盡千方百計從事主觀上的經營，務求達到作品盡善盡「美」的目的。這種畫意經營的巨大努力，在歷來畫意攝影家的創作之中，都認爲這是最主要的一環。他們的努力是包括在以下各方面之中：㈠選擇最有畫意的地方，例如桂林山水、小河暮色、白霧迷江、羊腸小徑、沙田晚霧、飛瀑長虹、田舍炊烟、漁舟唱晚……等等最具畫意的環境來拍攝。㈡選擇及嘗試運用特殊的角度來拍攝，使欣賞者有異乎尋常的觀感。㈢利用單純圖案的重複出現，雜亂的環境中尋找共通的特點，以做成畫意的效果。㈣光線的運用，使平凡的景物之中出現畫意，益然及特殊的視覺效果。㈤使用各種濾色鏡頭及特種曝光器材（例如使用紅外線軟片等），做成特別的效果而收畫意的作用。㈥運用特殊暗房技術和操作方法，改變原有景物的面貌，做成奇特的畫意效果。（例如浮雕製作、中途曝光、色調分離、彩色轉化法、油漬、紙底……等）所有這些圍繞着「畫意」和「美」爲中心而創作出來的作品，大都給人以一種完美的，和諧的感受，使人們除了在美術及繪畫上欣賞到優美的線條、色與調和的意境之外，在攝影作品的美的細節下，更欣賞到其他在繪畫上難以表達的美感。擴大了視覺藝術的領域，發展了藝術的創作範圍，這些刻意求工的畫意作品，給攝影藝術博得了不少榮譽，奠定了攝影在藝術上的地位。

隨着攝影器材及攝影技術的日新月異的改良和發展，隨着世界人士對藝術見解的轉變，隨着新聞攝影的日益受人重視，另一種取材於現實環境的攝影亦隨之而起，那就是「寫實」攝影了。寫實攝影的特點是不必加以擺佈及安排，在現實的、多變而複雜的，以人類生活爲中心的社會環境中，通過攝影家熟練的技術，抓取了難得的瞬間的印象，這些作品，多少都帶有紀錄攝影的成份。一幅好的寫實作品，必需具備感人的事實，及注意到這一事實所包含的意義。如何選擇題材，成爲「寫實」攝影的主要一環。而對於發生這件事情的地點、環境、光源與被攝物是否配合，線條是否和諧，……等等因素，要求並不如畫意攝影那樣嚴格。

意大利寫實攝影的風格，是一向爲影友們所矚目的，一般從事於寫實攝影的人，都多少會受到意大利寫實風格的影響，人們爲其樸實無華的作風所陶冶，深感「寫實」風格實有其感人的力量。當然，其他地區如奧地利、法國、德國、比利時、越南、泰國等地的攝影家，其寫實方面的攝影作品也是受到注重的。港澳地區的攝影家由於受到傳統民族藝術薰陶的影響，在畫意攝影上自有光輝的成就，其畫意攝影的佳作曾經在國際沙龍中取得不少榮譽，這是港澳攝影家的一個特點。

和其他地區一樣，近年來，攝影家取材和創作的範圍擴大了，寫實方面的題材一直受到人們的重視，研究寫實攝影的風氣正方興未艾，同樣，以寫實爲題材的作品已產生了不少佳作，似乎寫實的風格大有取代畫意之勢，起碼亦可與畫意攝影爭一日之短長，分庭抗禮了。

在一年前，陳復禮兄曾撰文指出：「香港的畫意攝影風格，無疑是朝着寫實方面改變了，但要放棄了傳統遺產的潤澤，另建立新的寫實風格，還是不可能的。」因此提倡「畫意與寫實」相結合的新風格，是一條頗爲適合的道路。

這誠然是一條嶄新的光明的道路，朝着這條道路走去，當會有優越的成就。

然而，在實際創作過程中，這卻是「知之非艱，行之維艱」的事。實上如果對於拍攝一幅作品，要首先衡量過拍攝的對象有否畫意及寫實兩者兼俱的條件，恐怕是十分困難的吧！筆者曾以此問題討教於不少老前輩，或在影友的座談中對這一問題作過討論，其中有認爲是「魚與熊掌，不能兼有的」，有認爲是互相背道而馳的，甚或矛盾的。然而，大多數的影友都認爲是實際可行，這是一個需要努力突破的藝術高峯，許多大師們早就開始了這一方面的探求，還作出過一些較好的成績。

問題的本身並不是說，新興的寫實風格完全可以代替了畫意的作風，這正如目前崇尚大銀幕的新藝綜合體彩色電影的同時，保守的，銀幕較小的黑白電影仍在受人歡迎一樣，畫意攝影仍繼續有其一定的地位的。過份強調了寫實而鄙棄畫意，或是過份強調畫意而抨擊寫實，都是不甚適宜的吧！真正的攝影藝術應該是包括各方面風格，各方面題材的。只是，新的風格，新的構思，在已有的基礎上作出大膽的新嘗試，當會受到人們的重視及歡迎。在實際創作過程中是否可以通過以下的辦法來進行呢？那就是我們拍攝一幀畫意作品之時，或在拍攝一幀寫實作品的同時，把畫意的表現手法，更多的考慮到一種現實的生活畫面中，把畫意的構思滲透到寫實作品之中去呢！對此，攝影家對生活的觀察，對現實社會的體驗，作者本身的藝術修養，是使「畫意與寫實」相結合，走向發揚光大的因素。

戴紅花（楓溪美術陶瓷作品）　陳迹攝

長腿的姑娘（楓溪美術陶瓷作品）　陳迹攝

愛情永固

緬珠威勒攝

卅五米厘攝影研究會 柳園攝影雅集

香港卅五米厘攝影研究會，定本月十九日下午一時至五時，假青山新墟「柳園」別墅舉行專郊攝影園遊雅集，只限會員免費參加，參加者可於十六日前到會報名，額滿即行截止。

是日的節目由電懋影業公司派出影星蒞臨客串，交通工具影友自備，新界巴士亦可直達。

師徒對話　幕上彩色

李思筆記

徒：拍攝彩色最不方便的是幻燈片不能作放大照片之用，而彩色負片又不能作幻燈片放映之用。拍一次彩色只能派一種用場，如果發明新的彩色材料，可作兩種的用場，那就方便多了。

師：這點困難，相信將來可以克服的。理想的菲林材料，是拍了彩色照片之後，可以放黑白照片，又可以放彩色照片，可以做彩色幻燈片。還有菲林發明之後，我們的拍照就簡單得多啦。目前香港有部份彩色沖洗店，將幻燈片用彩色負片翻攝，再放大成彩色照片。效果雖不及用原來彩色負片放大的好，但已比較用幻燈片直接放大的好得多了。

徒：但幻燈片在目前說來還是最經濟，最快捷，和色彩效果最好的材料。有一次，我用彩色負片去替幾位女友拍照，結果，那幾張照片放大費用，就差不多用去我半個月的薪水。想起來還肉痛呢！

師：用幻燈機來欣賞彩色，是最舒服而又感受最高的方法。照相機我不主張買頂好的，但幻燈放映機不妨買那些有循環設備的自動款式，可免去用手換片和對焦等的麻煩，而且可以維持欣賞情緒的一致。

徒：怎樣分別幻燈機鏡頭的好壞呢？

師：這也跟照相機鏡頭一樣，只有經過試用和比較之後，才能加以判斷。在購買之時，不妨插入一個空的片框，開亮燈光，看射到幕上的光線，四角部份是否和當中部份同樣明亮。那些壞的鏡頭，四角部份還會出現藍色或紅色的光斑。

徒：幻燈機的鏡頭焦距，長的好還是短的好呢？

師：這要看放映的場合，大地方可用較長的焦距，但在一般室內則以焦距短的效果爲好。焦距短的可在較短的距離內放射出較大的畫面。

徒：相信看幻燈片也跟看電影一樣，銀幕愈闊，立體的效果愈顯。但怎樣可以獲得這種效果呢？

師：放映小型幻燈片，八十毫米焦距的鏡頭，可從七呎的距離來欣賞到四呎闊六呎的銀幕，那效果就會特別動人。

徒：聽說銀幕有珠面和銀光面兩種，那一種較好呢？

師：這些特製的銀幕，可以增加光線的反射，看起來覺得明亮些，但珠面銀幕適宜於在較闊的位置觀看，在正當中觀看就沒有那麼明亮了。至於銀光幕面則相反，當中位置較側邊位置明亮些。而且銀光幕面，對於任何景物都會增加上金屬的質感。當放映人像時，看來就像銅像一樣。彩色效果最好的還是用白粉塗出來的銀幕。這種銀幕不用之時，用較粗的圓棍作軸心捲起來，加以防潮的措施，可以保存很久的。

徒：我曾用雪白的床單來做幕，但光線很暗。白粉塗出來的幕，相信不會比床單更白吧？

師：床單有毛孔，光線漏走去一部份，不能全部反射，自然暗啦！放映到一幅漆了白色膠灰水的牆壁上，還要好些。

徒：裝幀幻燈片，用紙框是經濟的，但容易沾塵，也容易打折，聽說幻燈片也容易褪色，是嗎？

師：講究的可用夾玻璃片的金屬框子，價錢則貴得多。有些自動幻燈機不能用厚色框子的，不可不知。

徒：我曾試過將幻燈片夾入玻璃框子中，塵粒無法抹得乾淨，反而是愈抹愈多，弄到一頭大汗都弄不好！

師：菲林和玻璃都一樣，愈用力磨擦，它的吸塵力就愈强，這是一種靜電在作用。市上有抗靜電的抹布，或抗靜電的水出售，用來揩抹菲林和玻璃面，就可以把塵抹得乾淨。簡便的辦法也可以呵一口氣上去，然後用乾淨的布輕輕的一次抹過。如果用抹鏡頭的手法在上面抹來抹去，那塵粒是會愈抹愈多的。

徒：用玻璃夾好之後，有時放映出來，很像裏面夾得有水點，又是什麼原因呢？

師：這就是所謂「牛頓環」，是由於玻璃表面不够平，在這一點上較厚或較薄，使光線起了不均勻的折射之故。如果有這種情形，最好將玻璃片換去。

楓溪拍陶瓷

·陳迹·

廿多年前曾經在潮安住過一個短暫的時間，那時楓溪天天都有日機來侵擾，原存的幾個土窯早就停了工，窯洞變成了老百姓躲空襲的「防空洞」。

這一回到潮安旅行之前，從不完全的資料裏知道，楓溪的陶瓷產品，早就蜚聲國際，論瓷土的質地，許多國家的產品都無法相比。解放後，這個具有六百多年歷史的陶瓷產地，經過了技術改革，增強技術人才，一切都獲得了很大的發展。過去半陶半瓷的土窯製品，現在高級細瓷、彩瓷、藝術陶瓷，佔了百分之八十以上。從幾個殘破的土窯擴建爲廿二個大廠，製品中也從解放初期的二千多個品種，目前正接受着四十多個國家的九千多個品種，有好幾個國家還主動的要求作技術上的交流。

楓溪的陶瓷產品，纖瘦釉色、風格都與石灣不同，各有着當地的特色。

在楓溪陶瓷研究所裏，我們會見了著名的藝人林鴻禧，這位從陶瓷工人出身的藝術家，他目前正愉快地忙着新的細瓷藝術人像的創作，通過他的創作成品：「戴紅花」、「向太陽」、「長腿的姑娘」、「抱鉢鉢」……那纖細、簡練、優美的線條，刻劃出人物性格，加上了楓溪瓷優特具的原瓷染色的釉面，淺淡雅的彩釉，無怪好些精美細緻的作品都獲得了國際上很高的評價。

看到了陳列所裏大批美術陶瓷精品，大家一邊看心裏就一邊打主意，很想選購自己最喜愛的新品種。可惜絕大部份都是新創作好還沒大批生產的樣品，大家只能就可以選購的部份來滿足自己佔有的願望。

既然好些精品暫時還買不到，而心裏又着實的喜愛，我只好想一個合理的辦法去「拿」回來，徵求了負責人的同意，實行逐件拍照留念。

平時都是各個打燈光，拍戶內靜物，目前條件的關係，只能利用戶外的陽光去拍攝，在全沒背景與拍攝條件之下，要在短時間內，佈置好一個臨時的陽光攝影棚，那就是頗費心思的。

考慮的結果，選擇了一個背着陽光的走廊，佈置了一個小方桌，沒有合適的背景，臨時借來了兩條毛頭巾，一件灰色外衣，還有一條白手巾。前者準備拍各種不同的深色陶瓷製品的背景，而白手巾，那就是唯一的「反光板」了！

選好拍了近距用的附加鏡，鏡頭用一三五毫米，標準鏡頭，ASA25度軟片，快門速度1/5秒，光圈F11，加一號黃色濾鏡。

一呎上下高度的瓷像，單是纖珠鏡便可應付，小型的製品，那就要動用近攝附件了。

爲了精品太多，而選擇的時間有限，我採用了一系列的「流水作業拍攝法」：先選好了要拍的成品，幾個人輪流搬運，兩個專管擺背景（還用手拉着），一個專管打反光，我自己卻全神貫注的佈置與拍攝，正一人多好做作，不到半個小時，前後拍了二十多件，從像生的花卉，美術瓷碗，以至陶瓷小品、日用工具，只要是大家喜愛的都拍一轉，大家都心同此理，把它拍攝下來，即時欣賞一下，也是一件賞心的樂事！

香港攝影學會主辦 世界彩色幻燈展覽

香港攝影學會去月獲美國攝影學會寄來彩色幻燈片二百餘張，這批幻燈片是美國攝影學會每年舉辦一次環遊世界巡迴展覽的作品。凡是該會團體會員都被邀參加，本次有英國、澳洲、西班牙、芬蘭、阿根廷、南非、加拿大、智利、澳洲、新加坡、西德、盧森堡、印度、日本、香港、泰國、紐西蘭、美國等十八個地區國家的佳作精華，包括香港攝影學會送出的會員優秀作品十一張。

往年寄到本港的彩色幻燈片，只在香港攝影學會會員月會放映一次，其他影友甚少機會參觀，今年主持會務的陳鑒剛會長認爲這樣放映一場未免可惜，因爲每次寄到的彩色幻燈片代表作品，全是世界各地的優秀作品，不論構圖、光線、色調都是上乘的，精彩異常，爲普及大衆影友有機會欣賞起見，故將在香港會作臨時性放映，使本港愛好攝影人士有更多的觀摩機會，增進影友對彩色攝影的興趣。經該會委員會接納所請，已定於本月十二日（星期日）及十四日、十五日三天晚上六時半至八時，假大會堂九樓演講廳公開放映，每晚一場，愛好欣賞攝影藝術的影友，請勿錯過機會，不收門券，歡迎參觀。（均）

世界沙龍成績統計 前十名本港佔九人

據一位拍友按照美國攝影航訊，本年度世界沙龍參加者入選成績統計，黑白照片部分名次如下：㈠劉序言，㈡黃永根，㈢陳汝炬，㈣梁桂發，㈤楊百里，㈥錢萬里，㈦何藩，㈧潘亦和，㈨梁光明，㈩李冰堂。

此一統計，每年要在五月間便可收到美國攝影學會的正式公佈。上述消息，相當可靠。如果事實如此，則世界前十名中，本港佔了九人，而梁光明也是澳籍華人。（于）

五屆公開學生攝影沙龍 加設綜合組並延期收件

本港遠東大專學生公社攝影組主辦之第五屆香港大專學生公開攝影沙龍，原定於四月十日截件，四月十五日評選。由於是次沙龍之主題「今日大專學生」拍攝不易，不少學生要求該沙龍之主辦機構加設綜合組。今經由該沙龍委員會協商通過，決除專題攝影組外另設綜合組，設冠、亞、季軍各一，優異（獎狀）十名，且將收件日期延長十五日，至四月廿五日始截止，評相日期改爲四月廿九日（星期三）晚八時假座該社三樓禮堂舉行。

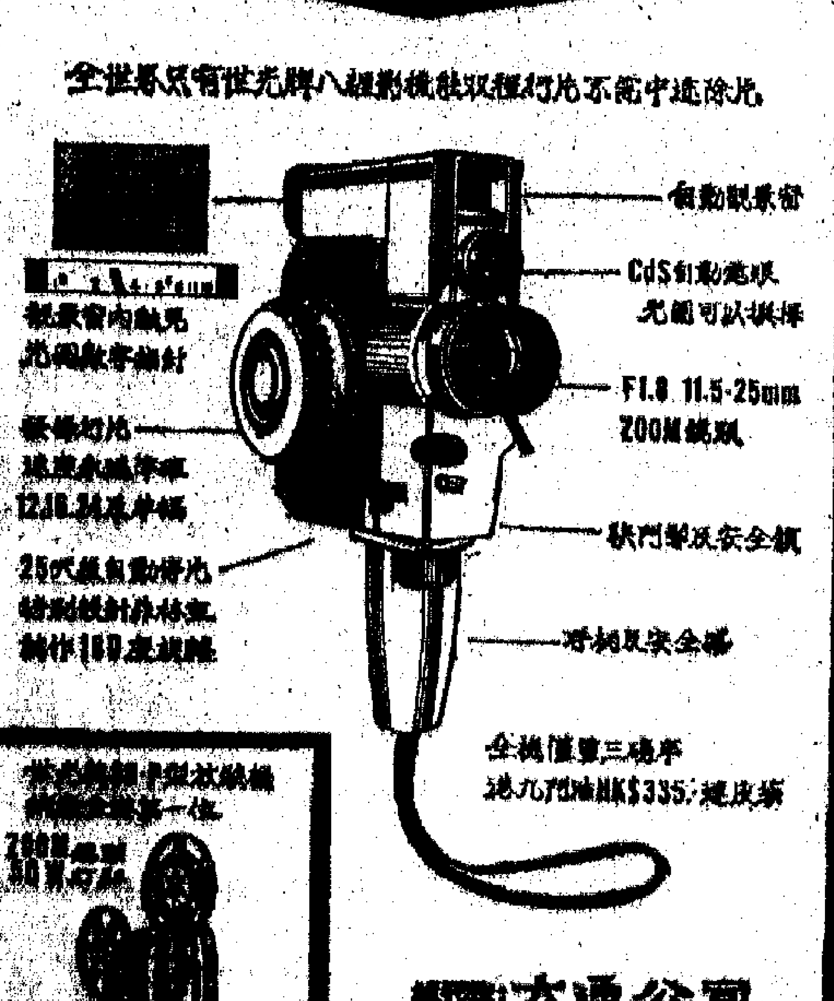
又爲鼓勵專題攝影在作品方面，該沙龍決定加重專題組之獎品，並由各界贈送之器材，由專題組得獎者可以獲得。關於參加細則本報前曾刊登，本港各界及同學可隨時逕往九龍窩打老道二十三號遠東大專學生公社索取。（本）

簡覆影友

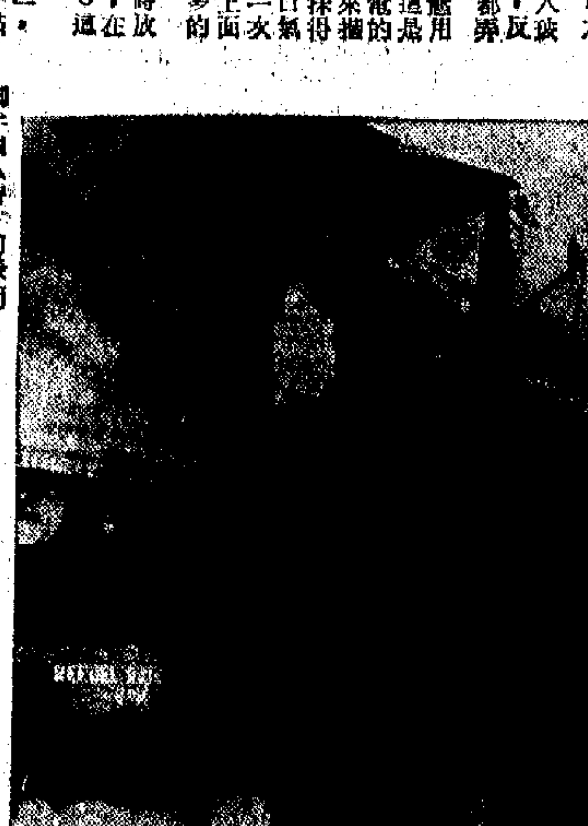
▲水齊影友：你所用的一三五小型機，往往拍得一半，便有幾張疊在一起的毛病，但軟片卻不移動，最大的可能，是攝片的齒輪某處「滑牙」的關係，這並不是小的毛病，應該送去修理，否則在緊要關頭，無從可救，那就麻煩了。

▲王子與影友：從你寄來的底片情形看來，主要是你對底片保存的工夫做得不够，雖然你已經用透明底片袋將底片裝好，問題是你不應將底片放在貼身的內衣袋內，身體出汗，底片受潮，雖然不致使底片受損，但過了時間過久，即使強調用水洗過，也難使攝成的照片回復正常的了。

▲東瀛影友：你所攝的一幀遊覽的風景照片，不慎染上了大片紅色藥水，情況改變不多，你問用什麼方法可以補救？我勸你不妨用翻拍的方法，再拍一張，翻拍的時候，採用全色軟片，加上一個紅色濾鏡，可以減少了紅藥水的影響。（丁）



伴侶　莫菲通攝



交通事件　魯迪士坦恩攝

粵片選談

中國地大物博，各省方言的確複雜，常常因為方言的隔閡，鬧出許多笑話。記得曾經有一位教師的國語說得不好，他說「星期天本校旅行西貢」，結果有些學生寫成了：「星期天，本校女生洗衣服！」這是一個笑話。也有人把「買」「賣」聽成了「寶」「鞋」……好像本片中收租的小職員叫尤振邦的，就把波鞋說成了「油炭水」，「鞋嘢」說成了「鞋喇」等等，都成了笑料的源泉。雖然如此，卻說明了語言不通，會造成了雙方的隔閡，如果有人能夠應該打破這種地域的界限，互相溝通，實現「四海之內皆兄弟也」的願望，使得彼此都能守望相助，和衷共濟，發揮團結合作的精神，這實在是個好的主意。

從誤會到和解

——談「南北兩親家」

本片相鄰的廣東人和外省人的誤會，開始是以語言的不通而引起，同樣也涉及到生活習慣和作風。可惜寫得不夠深入，不予批判。影片的以梁醒波和劉光超爭奪金峰這位富有多金的活財神為主線，再以雙方的兒女戀愛，受到雙方家長的反對做副線。於是這個「爭奪」和「反對」，就成為整部劇情矛盾衝突的結構了。

如果利用這兩點具有現實意義的情節，把內容充實些，通過爭奪財神的戲，刻劃那種溫厚拜金鼠想人物的嘴臉，嘲笑唯利是圖的勢利眼光，這不是較有意義嗎？可惜影片對梁、劉的追捧金峰，描寫成是理所當然，無可厚非，這種過份強調招笑而忽視教育性的判別是非處理，是不能令人同情的。

影片描寫兩家因誤會的關係而反對兒女的婚姻，並提出糾正這種錯誤的做法，覺得還不錯。不過影片最大的敗筆是描寫呂奇和石燕的愛情，不是從彼此男鄰的自然瞭解，卻是描寫他們通過徵友的危險方法來建立愛情，難道這種徵友說戀愛的方法是可靠的嗎？看來通訊徵友的方法，雖然不能一下結論說是百分之百的不對，但眼前的社會狀況，是不宜提倡的——特別是通過影片的形象。

影片是以半歌唱的形式拍攝的喜劇，要說比較新，就是這點噱頭。但影片面對的是廣大的觀眾，應該多注意一下健康內容才對。

陸沙紀

廣播音樂

「施溫達」的故事

丁羊

香港英文電台今早八時十分的音樂廣播節目，有德沃夏克的「嘉年華會」前奏曲，韋柏格的「波卡與賦格曲」，莫扎特的D小調鋼琴協奏曲。

「波卡與賦格曲」選自捷克近代作曲家韋柏格的歌劇「施溫達」。是根據波希米亞的民間傳說而寫成的。故事大意是講述一名大盜巴賓斯基，有一次躲藏在施溫達的農莊內，遇見他的妻子，情不自禁地愛上了她。他認為如果不把她的丈夫除去，那是無法獲得那女人的。於是他向施溫達遊說，介紹那位能夠使人名利雙收的冰心島后。並且帶引他去朝見。施溫達抖擻精神，向女皇吹奏風笛，獲得她的歡心。她竟欲下嫁這位風笛手，他的妻子聞風尋來，他極力反對，激怒了女皇，下令處死施溫達，但被那大盜救了去。妻子責他負義，他分辯說這完全出於誤會。如果是變心貪慕島后的榮華，那就該罰入地獄。不幸忽然地下裂開，竟把他陷了進去。他的妻子很悲傷，極力表達她的愛意，那大盜感動得很，覺得施溫達的妻子愛情堅貞，不應該受他的欺騙。於是下地獄和魔王賭紙牌，把施溫達贏回來，交還給那深情的女子。

晚上九時半劉渝上星期日在大會堂劇院演奏的堅尼地三重奏的現場錄音。

彼德·斯拉和他的新婚太太

娛樂圈記

粵片紅燈亮了

韋妮

粵片能賣上六七萬，可是跟國語片剛好相反的，是粵語片的前途亮起了紅燈，打去年九月開始，一般的粵語片收入並不理想，當然期中也有些收入不錯的，但總的來說，粵語片遭遇到淡風的侵襲是不容否認的事實。不少製片人都暫時採取觀望態度。就連編、導、演都可以不假外求，關起門來就可以拍片的山聯公司，也成年只拍過一部「瘋娘」。

當時曾有人以為那是正當暑假之後，一般家庭要支出子女就學的費用……以致娛樂觀眾少了，時序進入年關，製片商研究各種客觀影響，得出了如下幾點理由：生活程度日高，收入不多的家庭，只好壓縮預算，娛樂費用的開銷，此其一。西片有字幕，加上印有中文字幕，一目了然，增加欣賞興趣，吸引了不少粵語片觀眾，此其三；電視以低價格吸引了部分觀眾的放映時間，此外一些粵語片要不觀眾如女傭人等捨遠就近，懶得去光顧戲院，此其四。而踏入今年，粵語片收入獨佔鰲頭的，只有一部「影聯」出品的彩色片「男男女女」是四十三萬多，黑白片則以「如來神掌」（上下集）賣了四十萬多。即今在復活節這個旺年來收入都不錯的好拍檔，四條粵語片線的收入都不理想。「頭獎馬票」是十四萬，「細太妹」是十三萬七千，「恨海情天」是十三萬，「中碧綠」的「梁山飛狐」上集十四萬六千。下集十四萬九千，「國線」的「血砂印」，還十三萬還不到，怎能不使粵語片的製片商們不心寒呢？

但有一位有遠見的電影界人士指出：上述那些客觀困難因素是存在的，但假如拍好戲，製作向國語片看齊，或甚至超過，不愁也可以把觀眾爭取回來的。

踏入龍年，直到目前為止，香港電影市場上的國語片，可算以龍騰虎躍之勢，佔領獨佔一枝春。別說製片公司，演員……聽見那票房收入數字，笑逐顏開，更加深信心拍好片；就是一般電影藝術的愛好者，也為他們的成績而開心呢？

星期娛樂

最近訪港的國小明星李絲梨·嘉儂

江漢受苦受難 夾棍炮烙俱全

李絲梨嘉儂婚變

焦情

以主演「胭脂紅淚」一片而被提名競選第三十六屆奧斯卡最佳女主角金像獎的靚小明星李絲梨·嘉儂，夾在金像獎行將揭曉的前夕，卻以婚變傳聞。

李絲梨·嘉儂的丈夫名彼德·荷爾，是英國莎士比亞劇團的導演，頗有名氣。他們在一九五六年結婚，已有了兩個孩子。婚後的生活本來過得很融洽，各人有各人工作。但到了最近，兩人的感情竟因工作而決裂，在本月五日聯名發表了一個離婚的聲明說：「我們已經認識到，由於雙方的事業相互不同，兩人天各一方，這使得我們無法再相處下去。」對此不得已的決定，我們甚為難過。

李絲梨·嘉儂是法國人，以擅巴蕾舞而進入電影界，但後來她的演技比她的巴蕾舞更為人所喜愛。別看她的樣貌並不漂亮，但戲演得的確好。近期的作品有「人海情鶯」、「金粉世界」等，近年的作品，是她與舞士·杯西、司花和盧·費斯侯合拍的「樂江花月夜」，至於她被提名競選的這部「胭脂紅淚」，去年在港上演，因為是部黑白小銀幕影片，不大引人注意，可是她在這部影片中演得的確不錯。

中聯新片「血紙人」即將上映

艷福飛來焉知是福 彼德斯拉婚後重病

麗娜

當彼德·斯拉的新作「良宵花弄月」正在本港上映的時候，消息傳來，這位走紅的英國喜劇演員正在與死神搏鬥。由於日前突然心臟病發，目前正臥病醫院接受治療。

提起彼德·斯拉，誰都知道他有「千面人」之稱，他不但擅長於演反派角色，而且最善於扮演喜劇，演來也確實入木三分。

然而，他在愛情與婚姻上卻一直扮演一個悲劇的角色——更可嘆的，就在最近他曾與一位瑞典籍的「豔彈」結婚，不到幾個星期，便病重了。

原來，彼德的髮妻安娜，凱斯是一個賢惠良母型的女人，他們在一九四九年結婚，曾過著甜蜜的家庭生活，可是好景不常，年前他們……

首輪新片有苗頭

國語片

「鐵扇公主」將於一七一劇映。

「換上邵氏的「清金遇」、「這是水滸故事，人人熟悉，是邵氏黃梅調的歌唱片。張仲文演潘金蓮，張沖演武松。片中對潘金蓮這人物，作有適度的同情，不過由於是黃梅調，簡約……

粵語片

「鬼新娘」，「一枝獨秀」……

早場和公餘場

今天的早場，首選是……

每週一片

「我能有邀請你共舞的光榮嗎？」

目前一般舞會中，已經很少聽到一位年青的紳士向小姐或太太說這樣一句溫文有禮的話了。通常的方式，是先生們走到小姐面前，似笑非笑地露出那黃黃白白的牙齒，微微一欠身說：「我們來跳一隻音樂怎樣？」這已經算是溫文雅爾的方式；等而下之的是，殺冒一當作輕浮狀，還未開聲，便不理會對方是否有興趣伴舞，已經伸出手去拉着對方的手，令到對方不知是受寵若驚呢還是生氣，小嘴閉得緊緊的，無可奈何地有如被拖的囚人，又有如被綁赴刑場似的，一步挪着一步，被拉到舞池中去。

我想意說，在一個歡樂的舞會中，人人都仍會要嚴肅得和赴什麼大宴會似的緊張，而只不過是說，即使在狂歡的情況下仍應該維持人與人間最基本的應有的禮貌，任何一種型式的舞會，總一定是以社交為基礎，除了那些不足為外人道的場合又當例外。

交誼舞是一個總稱，內容是多采多姿的，但從基本上來分類，只有兩種，即四拍子與三拍子的舞步。（注：這個一般上的分類，事實上並不如此簡單。）與前者配合的舞步，根據拍節的變化和樂器的表現不同，表現得非常繁雜；而後者則變化比較少一點，四拍子舞最基本的表現型式是「狐步舞」，三拍子舞步最基本的表現型式則是「華爾滋」舞。

我認為，一個人完全不懂得任何一種交誼舞可能是一種遺憾，但我又絕對反對說沒不懂得交誼舞便生活枯燥的說法，在華洋雜處，社交頻繁而又多采多姿的香港，能懂得一些基本的交誼舞步，實在是一件應該的而又方便的事。經常見到的，是在某一些場合中，被人推出到一位小姐面前介紹給你共舞，而閣下卻完全不會，於是便出現一邊說不要客氣，一邊又連說不會的尷尬情況，問題不在於你不會，而是如此一來，你面前那一位小姐便會因此而感到非常不安，在社交場合中，還是一種非常失禮之舉。

鑒了現在流行一些所謂新潮的舞步，如什麼「恰恰舞」、「牛仔舞」、「扭腰舞」之類，令到一些本來相當溫文的場合，變得粗野起來，事實上，在那些新潮的舞步中，亦有不少是正統的舞步存在，不過，一般人將他誇張或故意地歪曲了，於是令人望而卻步而已，有時候，那些新潮的舞步，未嘗不可以令人輕鬆一下的。

新潮的舞步，幾乎大部份來自南美洲，現在讓我介紹一張錄音效果非常特出的南美音樂唱片給你，這張唱片是「South of The Border」Polydor 2380 03號。

唱片共錄有十二首既可作欣賞用，又可作伴舞用的樂曲，錄了這張唱片是用最新方法錄音的唱片，因此音響效果非常之佳，可惜的是，定價貴了一點，售三十元一張。但如果以欣賞的立場來說，仍然是值得的。

片中的樂曲包括有「Brazil」「Estrellita」「La Cucaracha」「La Golondrina」等有名的樂曲在內。

黃……

大公報分類廣告 電話七六六九八〇

遺失聲明 …… 周祿啓

遺失聲明 …… 尹月心啓

旺舖頂售

中醫 張沛林 哮喘胃病

合療 綜治 所務醫灸針雄香姚

潘柏頑症 古方精製

特效 鼻淵聖藥 十年頑症 一瓶全愈

蔡氏

黃東修 痔瘡 專科 新遷館址贈醫廿天 診時：上午十時至十二時 下午二時至七時 旺角上海街五九一號二樓 電話八五二六八二

趙教孚醫館 趙廬

余永銳針灸 藥物配合 全面治療

易家宜針灸 專治 風濕痹痛 頭痛失眠 哮喘虛弱

鳴謝良醫 我鼻竇炎癒

許仁補腎丸

惠刊廣告 請打電話 七六六九八〇

國大現形記

嶺山樵夫撰

第十七回 大典莊嚴儼然有介事 小言諷刺何妨要聊為情

話說龐俗彪押開了南霸天，來到封建人的身邊，躬身笑問：「老伯還早就趕了來，不太累麼？」封建人道：「年紀大一點的，都是不願早睡的。你說我來早了，卻不知道我已經起身四五個鐘頭了。」說到這裏，四面瞟了一眼，見近邊無人，便放低了嗓門問道：「聽說黑木會長那個傢伙嚇壞了你，你的影子很受一點影響，是嗎？」龐俗彪道：「有是有那回事。仗着老伯的聲威，影響倒也不大。」封建人道：「他們都在議論，南霸天漁翁得利，撿到很大的便宜，你怎麼倒說影響不大呢？」龐俗彪道：「南霸天撿到的便宜也有限，只不過在鄉鎮里，兩三個區，想不了決定作用。」封建人道：「那就好了！可是，鄉世兄，你還要小心在意，一點疏忽不得的！」龐俗彪一面喏喏稱是，一面卻問：「齋參議員來了麼？怎麼沒有看見他呢？」封建人道：「專員事先和我商量，為了廢滯安全，邀請一二十位參議員，自來監護票櫃，以昭慎重。棟浠也是其中之一，提前進場去了。」龐俗彪滿臉欽佩地說：「專員做事，真可說是小心謹慎大公無私的了！」封建人聲音更低的說道：「我聽說，這回辦理選舉，成績優異的專員，當做立一大功，會有很大的提升。我們這位專員，大約不久就要上當廳長了。」

他二人正在低聲細語，忽然間聽到一陣鈴聲，是預告就要開始開票了。許多人揭擁擠擁，前往禮堂。原來站在這處的應尚爵和焱光二人，裝做毫不在意的樣子，漸漸走向龐俗彪身邊靠攏，和他一起進了禮堂。這天會場的佈置，和平日大不同，最特別的，乃是中間台上，高高放着三塊大黑板。黑板後面，兩邊又各有十來隻票匭。台下場中，擺旁邊，都站着兩個人：一個是專員公署派定的監票員，另外一個卻是從參議會請來的各區參議員。開票之前，專員把黨政軍界的頭面長官、候選人，以及幾位有頭面的紳士，一一請上台去，逐匭逐一，親眼監督。然後當衆宣佈：「這次普選投票，順利成功。今天舉行開票大典，要盡一天之力，全部開完，準確不休息。」說完一些客話，又交待了一些開票的手續。原放在台上的那三具票匭，是第一區的，由參議會第一區選出來的參議員，負責驗查。那參議員仔細檢查了每隻票匭封鎖之處，證明完整無損。（評曰：妙在只檢查封鎖之處，竟將木箱認作無縫鐵櫃了。）於是監票員便上前揭去封條；再從專員手中接過一長串鑰匙，一個一個地開啟箱鎖孔。龐光喝下向應伯爵說：「這不是有意消磨時間嗎？」應伯爵輕聲道：「一把鑰匙插進去立刻就開了鎖，倒教人覺得既不莊嚴、又不慎重了。」（五十七）

小說林

五十七 「還鬼精靈」！

安東尼道：「……」他說得周到，那樣細心，引得老眼昏花的江大媽開心得不得了。安東尼呵呵地笑，就是合心理，不搶人的了。可是有些人，一定的年紀，就會覺着自己追不上時代，落伍了，可又不服氣，不甘心。他們總願意年青人多和他們說些今天的事物，自己就隨着一般表示自己懂得新奇，然後發表自己的意見。可是年青人懂得比年青人懂得多，他們的意見也聽得下去，年紀所以會感到寂寞，又總是很難以合的。這時候，他們就會感到有些秋風落葉的淒離，有些人甚至就會有寂寞的痛苦。

如果有一個年青人，會得懂着法兒，順着他們的脾氣，十分耐煩，十分柔順，跟他們談呀，說的，這位老年人就會覺得他得到了她所久違了的溫暖。安東尼是懂得這一套的。小雲從她媽媽的嘴裏，知道他只不過來坐了一會，卻這樣熟絡了。

了半個鐘頭，而她心裏暗暗地讚道：「還鬼精靈！」

江大媽朝小雲說：「小雲你看，蕭先生買了這一堆吃的、用的，你的，要送給我們，你說這是怎麼好意思？」小雲微微生氣地對安東尼說：「怎麼你總是不聽我的話，買這麼些東西幹什麼？」安東尼忙道：「小雲，不是我有心惹你生氣，這是我第一次來見伯母，一些小意思，也算是我對伯母的一點孝心。」小雲見她媽媽問：「今天你不是要到新界去嗎？」安東尼說：「你說不去了，我一個人去，沒什麼味道。」小雲甜甜地一笑，心裏覺得很舒服。

書的媚眼 秋滿池

五七 壞消息

「他病倒了？」黎廷輕聲問賀瑛：「什麼病？」

「不知道，就是發熱。」賀瑛頓了頓繼續說道：「或者是昨晚醉後着涼。」

黎廷摸了摸郭肯的額頭，很燙手，心裏也有點着慌。這個年青小伙子，平常茁壯得像條小牛，尤其可慮。身體健康的人，不病則已，一病起來，可就嚴重。但黎廷還是安慰她，怕她擔心，只好安慰她道：「不要緊的，也許太過疲勞，這幾天因為籌備演戲，白天上班，晚上熬夜，借了點酒意發了出來，只要好好讓他休息。」

「他今天不該去上班；上班之後就不該再去看戲，說起來，我不好。」賀瑛陪着臉孔，淚水忍不住湧了出來。她在責備自己，自己不該生他的氣，使他悶了一天，體力支持不住，也不致對他好一點，不是老對他板起臉孔，他或者會坦白地對她說個明白也難說。

賀瑛越想越覺得是自己不對，心裏也就越覺得難過。黎廷只好善言安慰她，並將她買回來的阿司匹靈拿起道：「先讓他食兩片阿司匹靈，明天早上看看怎樣再說。我再陪他去找個醫生看看。」

郭肯這時迷迷糊糊地被黎廷扶了起來，賀瑛將兩片阿司匹靈放進他的口裏，並且灌了一杯暖熱的開水到他口裏，他又昏昏沉沉地睡下了。

「賀瑛，你回家吧！我會照應他的。」黎廷看出賀瑛也非常的疲倦，她卻自己撐持下去。

「但是他……」

「你在這裏也一樣，反正得等到明天才能找醫生。你何必要在這裏陪着他？要是你也病了，那怎辦？」黎廷的話有道理，可是賀瑛卻放心不下。

大唐游俠傳

梁羽生 雲君圖

第七回：荒原又見重歸鶴 通家何堪不了情

轉輪法王面色一沉，「哼」了一聲，說道：「你這傢伙好大的膽子，竟敢對我說這樣無禮的話！我金碧宮的弟子豈能是你這外人處置的麼？」段珪璋九聲說道：「法王的弟子不能任人處置，難道我們就該由你處置麼？你倘若要插手管綠林中的糾紛，就該秉公辦理。」

轉輪法王老羞成怒，冷笑說道：「我才懶管你們的糾紛呢，只是你們犯了我的禁例，我卻不能不問。好，你們既然擅入金碧宮，那就不必去了。精精兒，來！」

精精兒越衆而出，躬身說道：「弟子聽師父吩咐。」

轉輪法王道：「金碧宮正缺少執役僧人，你把這些人的琵琶骨挑了，卸下給他們一套僧衣。」精精兒應了一聲「遵命！」卻又問道：「這個婆娘呢？」轉輪法王道：「金碧宮不收容尼姑，這個婆娘麼，挑了她的琵琶骨，也不必削光頭了。廢了她的武功之後，將她送給與大旗做婢女。」法王頓了一頓，再提高聲音說道：「我這樣處罰你們，已經是特別從寬，你們明白了麼？倘若誰敢違抗，刑罰就要加重，不只挑琵琶骨，還要削了你的舌頭，剔掉你的眼珠，割掉你的耳朵！」

雙鏵嶋大怒，正要發作，韓湛卻忽地迎上前去，冷笑說道：「精精兒，你先來挑了老夫的琵琶骨吧！」精精兒面色一變，忸怩說道：「韓老前輩，你別動怒，我、我代你求情！」韓湛厲聲斥道：「誰要你求什麼情？你連師父都敢叛，與我還有什麼情誼可言！」精精兒面上一陣青一陣紅，心中不服，忽又想起他被師兄捉在玉皇觀前的

來，改投轉輪法王。他是從師兄空空兒的口中，得知段珪璋等人就要來玉樹山的消息的。朱鳳鸞等人攔途伏擊的事，都是出於他的佈置。待段珪璋這班人進入金碧宮後，他料想不到韓湛也在其中，一時之間，來不及特別向法王說明韓湛的身份，法王的命令已經下了。

轉輪法王的眼力何等厲害，一眼就看出了韓湛的武功殊高，又聽他說了這樣的話，便問精精兒道：「這老頭兒是什麼人？」精精兒道：「他名叫韓湛，是先師的一位友人。」

轉輪法王目露精光，道：「哦，原來是天下第一點穴名家韓先生，我以前也曾聽說過，好，難得你今日也到此間，我正想問你一件事情……」話猶未了，忽見他連人帶椅，飛了起來，竟是朝着韓湛撞去！（四五八）

·版權所有·

憐人日記

人中

是日也 永遠做老友

話別聚餐得個講字，徐師奶有顯下文，我亦不便提佢，幸嗰二百元一圍潮州菜固然我唔輕易食，更係覺得與長人缺錢也。徐師奶還提議想請又係搵筆，大失話別意嘛。大聚餐沒有舉行，小聚餐則有，昨晚與長人到大牌檔宵夜，飲了幾杯焉。此次搬遷雖然不是相關山長水遠，而且將來可能與長人一向在西區居住，不過彼此分開了，做街坊也未必有碰頭機會，離別在即，多年老友理應共醉一杯也。

不過，昨晚未曾把酒言歡，長人心情沉重，默不起來，我亦明白佢，因為佢一時環境未能解決，職業問題一時未能解決，因此力避免同佢談些風花雪月，我好想同佢談吓解悶，可惜自己唔係個皮，而長人亦不會感興趣，於是傾下傾下又不免談及生活問題矣。我勸長人不必成日苦瓜咁面，人生不如意事常有，小小挫折也經受不起，便非大丈夫也。這些說話是老生常談，講到熟品，昨晚不過重述一遍而已。不過長人唯唯，與佢講同好消息我知。話佢在地盤做得一位工友，這工友有個親戚在船塢做判頭者，但有辦法介紹長人做鋸工作。據說，談德鋸是輕工，比油漆好，雖然也是散工，入息較工資高，而且有機會在船……

短篇小說 麻雀世家

十二、遠害離邪要……

四鍋望望胸坡，已經晚上九點一刻了，由四個雀友由上午九點鐘起一直「戰鬥」，算一算足足有「一個對時辰」了，這十二個小時內，她們只吃了一頓午飯，而這餐飯也是在台上花十分鐘的時間草草吃完了事的。

「還要打嗎？」四嬸痛苦的表情摸摸肚皮，做了個攤……「餓扁了！」

毒龍潭

史得

七三：不要知道秘密

「因為繼續利用我。」金尚文說：「所以我一定辭掉那一份工作。」

「並不止是利用你，」吳仁道說：「你知道了他的秘密，明白嗎？」

「其實我並不知道他的秘密，」金尚文說：「我所知道的，而且這些都已成過去，我那些資料，而他怕我對不起他。我又會跟他作對手。」

吳仁道說：「比如你去警察局告發他……」

「他不會懼怕我的告發，」金尚文說：「他可能不懂事，我不一定是他造成的，但他事後一定知道，要不然，他怎麼會跟你會親自到你那裏來看你，並且要加你的薪水？你想想看。」

吳仁道的話顯然分析得很清楚，金尚文不能不相信。因為陳老三已經暗示過他，如果自己一定辭職，那就會有嚴重的後果了。這句話，金尚文並沒有跟吳仁道提起過。吳仁道說，「……」

偵探小說的奧妙

二十九

橋牌血案 霍正譯

二〇二、抗議

川西基地 阮朗

周伯陶講來非常嚴重，但我到的人十分沉重，日本兵……

流浪兒

石泉文 敏水圖

（四七八）從此，大牛在這個「流浪兒」的團體裏，再次在人家的屋簷下遇着生活……

（四七九）大牛也找到了工作……

（四八〇）有一天下午，大牛懶得走動，便靠在一處比較好的住宅樓梯前……

各國新郵展望

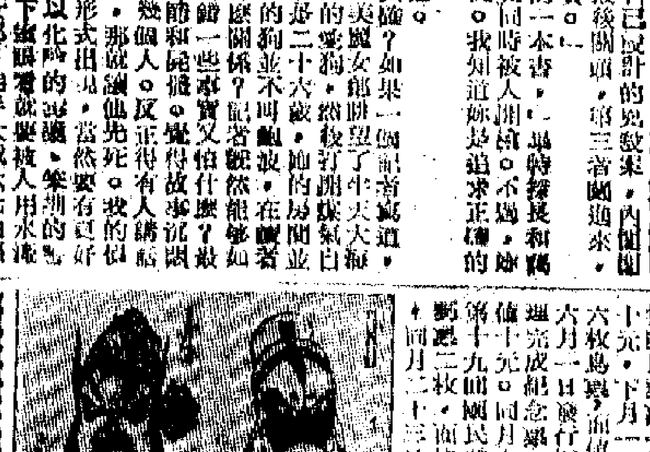
麒麟

我國郵票……

各地郵訊

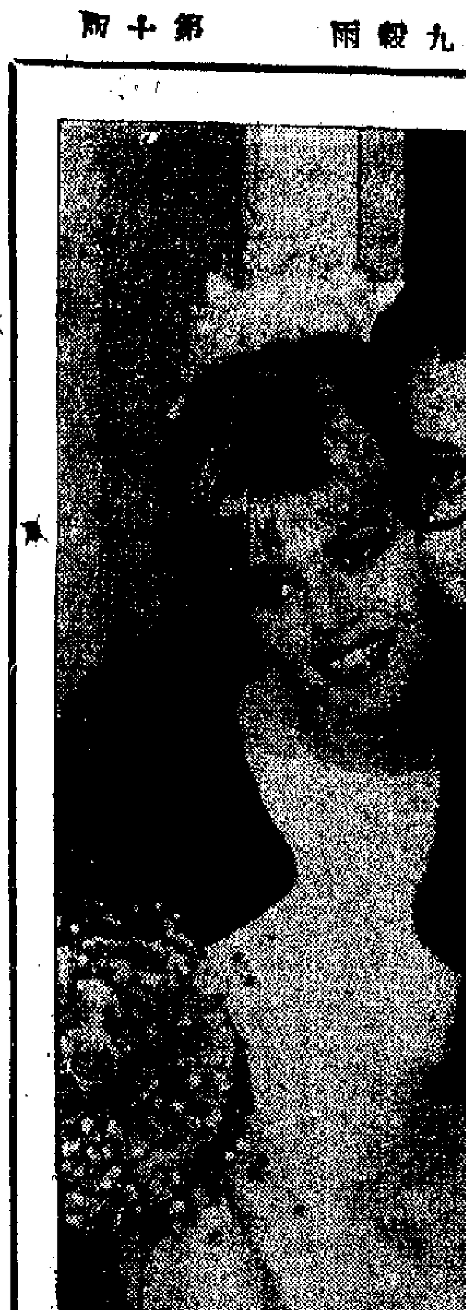
·其十·

談畫與郵票



每週一片

「我能有邀請你共舞的光榮嗎？」



文有禮的話了，通常的方式，……姐面前，似笑非笑地說出那……

我無意說，在一個……

交際舞是一個總稱，內容……

新型的舞步，幾乎大部份來自南美洲……一張錄音效果非常特出的南美音樂唱片……「South of The Border」 Polydor 2……03號。

唱片共錄有十二首既可作欣賞用，又……舞用的樂曲，為了這張唱片是用最新方法……唱片，因此音響效果非常之佳，可惜的是……貴了一點，售三十元一張。但如果以欣賞……來說，仍然是值得的。

片中的樂曲包括有「Brazil」「Estr……「La Cucaracha」「La Golondrina」……的舞曲在內。

張沛林 古方新法綜合治療 哮喘 胃病 症 全面治療 合成 永銳針灸 惠刊廣告 請打電話 七六六九八〇

第一張

大公報
Ta Kung-Pao
...nessy Road
... Kong
督印人
經中國人民郵政登記
廣東人民郵政管理局
第二萬一千[illegible]號
今日出紙
零售港
每月本港三[illegible]

折肱錄

清·周濟 撰

[illegible]

問月○曰：必畫月形，是畫中正面之人，皆背月也○不若但畫月光○

問日光○曰：少誠勿染晶，過傳色，即是日光所到處○

問水○曰：止水易，流水難，長流更難○先以一線定正潮，再就正潮起浪，則潮勢中有浩瀚之勢，不致波濤無紀律矣○

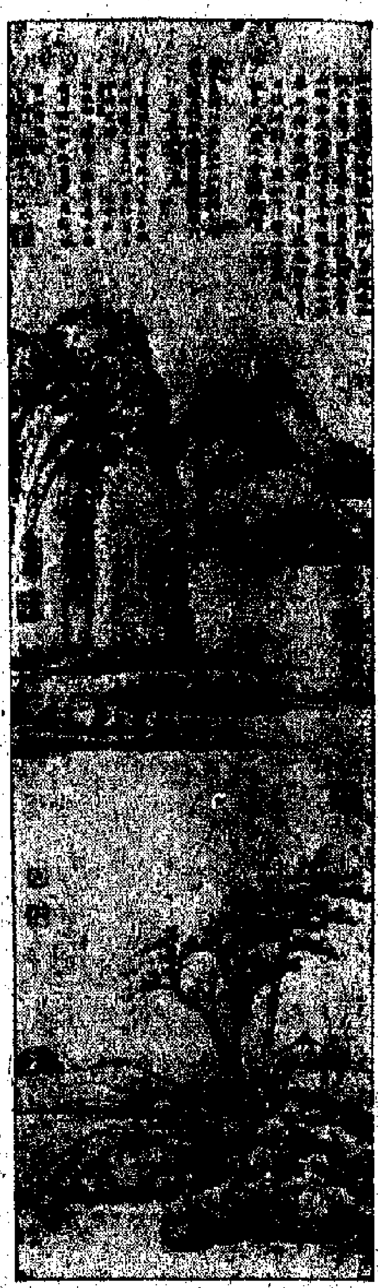
問淡○曰：水染續時當分五色呈上，輪染次之，否白爲下○嘗以五色羅列讀中，以論描作大圖，分斷挨紙淡之，甚得天然之勢，但不及水染可自主耳○

問皴○曰：古人皴法，皆對其所出○後人分門別戶，認一幅只用一皴，拘虛之見也○諸家皆一石回凸形勢，便備數種皴法，何況一山，何況羣山○皴名雖多，只分下筆行筆轉宜，因形結體○如解索之與披麻，以曲直分者也○斧劈之與雨點，以散碎分者也○點頭之與芝麻，以方圓分者也○釘頭之與鬼面，以長短分者也○其他名色雖多，皆可類推，臨時隨便用之可也○

問染○曰：山用皴染，白出鳳人，樹木亦然○樹惡用陰染，最近白邊，此常法也○惟側石時有用陰染加青綠者，其用墨仍須皴染○余常見北宋人臨唐王宰廬山圖，萬壑崖岩，烟雨互用，突弦惡煥，渾然天成○又見王孟津小幅，勾勒皴染，只用一色淡墨，更無奇橫○其自跋云：「濡日對定內府所藏六朝，唐，宋名蹟三萬餘幅，撮其大意爲此○」所實圖妙矜持，然率意染不續皴，誠難於染矣之經營，尤難其餘深之沈痛○想彼亦寫見古人有此巡絕之作也○

問染色○曰：以全力泪色刷之，勿令緩淺著紙○若有一塗顧描描，即犯浮滯之病○用水濃淡亦然○

問青綠○曰：用膠礬，古法也○余嘗於生紙上用堆墩法，使乾至八九分，用軟紙蘸去浮色，再調再染，如此三次，宋用顏色一搨，甚妙，勝於背襯○（下）



江岸望山圖　元·沈　璜作

藝林

怎樣鑒定書畫

書畫鑒定是完全可以學會的

張珩遺著

我們今天所提出的書畫鑒定之學，是說用科學的方法來分析，辨別古代書畫的真偽、高低、精粗，[illegible]來爲文物和博物館工作以及美術史研究打下比較有據的材料基礎。[illegible]

有不少人把鑒定書畫看得很神秘，很玄妙，認爲是一門高不可攀的學問。其實不然，我認爲這是任何人都可以學會的。舉日常生活中[illegible]的例子來說吧：每個人說話的聲音都有他的特點，如果是我們的熟人，一聽聲音，便知道他是誰；又如寫字，每個人也有他的字體，相處久了，一看字跡也自然知道是誰寫的。[illegible]所以說書畫鑒定是完全可以學會的，並無神秘玄妙之可言。

但要能通曉鑒定知識不是一件很簡單的事，因爲每個書畫家早期、中期、晚期的作品多不相同。[illegible]

[illegible]

書畫鑒定的主要依據—時代風格和個人風格

[illegible]

張珩先生及其遺著

編者

本期開始發表的張珩先生遺著「怎樣鑒定書畫」，共三萬餘字，分七大段，是一篇有見解，有分量的文章。本刊在發表時，將酌量配以有關書畫圖片，使讀者能文圖對看，更加清楚。

張珩先生很早便從事書畫收藏，抗戰以前，他曾收得唐、宋、元、明名蹟不少。一九四七年，[illegible]其中如[illegible]等，都是極珍貴的文物。解放後，[illegible]使他的這些名跡都散入別人之手了。這是舊時代私人收藏家所常不免的下場。但他對書畫鑒定工作，仍不斷地下苦功深入鑽研。到一九五〇年，又以鑒定專家的身分，參加了國家文化部門的工作。

近數年來，我國文化部門，組成了以他爲首的書畫鑒定小組，到全國各地去鑒定書畫。兩年之間，曾鑒定了十萬件以上。在這個工作中，他全面運用新的觀點，以畢生的精力，把中國古代書畫遺產，作一次全面的整理和審核，並通過這個工作，[illegible]其中的規律，對書畫鑒定[illegible]。不幸於去年八月，[illegible]。

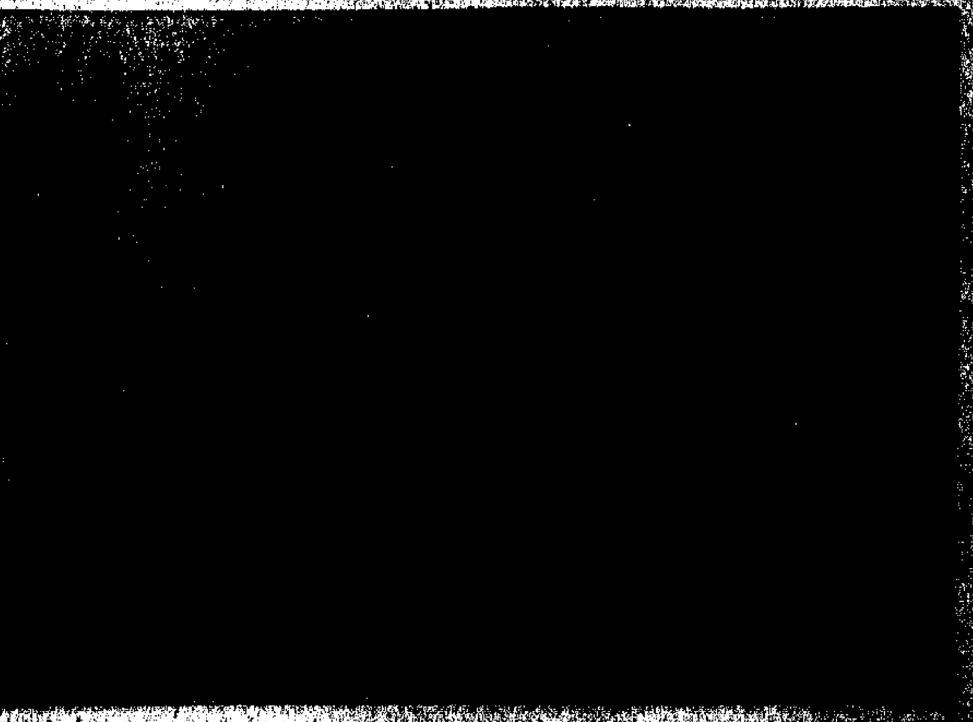
他所從事的[illegible]工作，準備收錄重要作品六千件左右，並附一部約收兩萬件的[illegible]。他的計劃是：除了把這些形象的、文字的資料印出來，[illegible]還將把一切可以說明鑒定問題的實例加以選列，[illegible]總結出其中的規律來。[illegible]這個工作，只完成了二千二百餘件，約等於原計劃的三分之一，現正由有關方面整理中。

這篇文章是張珩先生近年[illegible]，本文就是由王世襄先生就其講演紀錄整理而成，並由啓功先生校訂過的。

宋詩梁鼎

陳伯谷

[illegible]



[illegible]

張穆（廣東印人傳）

馬國權

[illegible]

[illegible]

宋版妙法蓮華經引首[illegible]